

---

# INHOUD

WOORD VOORAF	7
--------------	---

## DEBAT I

*Stelling: De huidige geschiedfilosofie onderschat de rol van de taal bij de vormgeving van ons inzicht in het verleden*

PRO: **Dr. F.R. Ankersmit**

CONTRA: **Dr. A.A. van den Braembussche** 10

## GESCHIEDENIS: VERHAAL OF WETENSCHAP ? conferentie ISVW

**J. Schilt**

TER INTRODUCTIE 32

**Dr. W.J. van der Dussen**

TIJD EN GESCHIEDENIS 35

**Dr. A.A. van den Braembussche**

HISTORISCHE VERKLARING EN KOMPARATIEVE METHODE:

BOUWSTENEN VOOR EEN THEORIE VAN DE MAATSCHAPPIJ-

GESCHIEDENS 47

**Dr. I.N. Bulhof-Rutgers**

GESCHIEDENIS - VERHAAL OF WETENSCHAP ? 76

**Dr. F.R. Ankersmit**

TAAL EN WERKELIJKHEID IN DE GESCHIEDBEOEFENING 94

## DEBAT II

*Stelling: De historiografie is van onmisbare waarde voor de geschiedfilosofie*

PRO: **Dr. W.J. van der Dussen**

GESCHIEDENIS EN FILOSOFIE 103

CONTRA: **Dr. C.A. Offringa**

GESCHIEDFILOSOFIE - THEORIE - HISTORIOGRAFIE 118

**Dr. W.J. van der Dussen**

EEN KWESTIE VAN COMPETENTIE ? EEN REACTIE OP OFFRINGA 129

### DEBAT III

*Stelling: Stijl betreft niet alleen de uiterlijke vorm maar ook de inhoud van de geschiedschrijving*

PRO: **Peter Gay**

STYLE IN HISTORY

133

CONTRA: **Prof. Dr. C.P. Bertels**

STIJL: EEN VERKEERDE CATEGORIE IN DE GESCHIED-

WETENSCHAP

146

### DEBAT IV

*Stelling: De historicus is het gepermitteerd het verleden op een anachronistische wijze te benaderen, dat wil zeggen onder voorbijgaan aan de zelfuitleg van historische actors*

PRO: **Drs. J.W. Drukker**

GESCHIEDENIS GAAT SOMS NIET OVER MENSEN

152

CONTRA: **Prof. Dr. A Blok**

NEGATIEVE RECIPROCITEIT BIJ SICILIAANSE PASTORALISTEN

161

**Carlo Ginzburg**

BEWEISE UND MOGLICHKEITEN

Randbemerkingen zur *Wahrhaftigen Geschichte von der Wiederkehr des Martin Guerre*

170

**Drs. M. Zaalberg**

CLIO EN CONSORTEN

182

**Dr. J.W. Oerlemans**

VERDACHTE BRONNEN

Enkele notities over geschiedenis en literatuur

194

**R.H. Cuperus en J. Hermus**

HISTORISCHE FICTIE

Een vraaggesprek met **Hella Haasse**

201

PERSONALIA

215

---