

REDACTIONEEL

Het is zo langzamerhand traditie geworden dat er eens per jaar ingrijpende wijzigingen plaatsvinden in het redactiebestand van Groniek; in voorgaande jaren kwam dat veelal neer op een volledige vervanging van de oude door de nieuwe redactie. Dit keer werd om redenen van continuïteit, en om vast te kunnen houden aan de bestaande kwaliteit van het blad, bewust gekozen voor een ander recept: de huidige redactie is samengesteld uit drie veteranen en zes nieuwe leden.

Behalve een lustrum-editie en een vervolg op het succesvolle homo-nummer, hoopt de nieuwe redactie drie algemene- en drie thema-nummers uit te brengen. Wat betreft de thema-nummers zullen een aantal door de actualiteit geïnspireerde onderwerpen, zoals daar zijn: mensenrechten, sociale woningbouw en het begrip crisis, aan bod komen; in de algemene nummers is de redactie van plan ruimschoots aandacht te schenken aan, in artikelvorm gegoten, werkstukken van studenten.

In dit nummer wordt achtereenvolgens door Iammert de Hoop de politieke betekenis van het werk van Franz Kafka aangeroerd, hebben de redactieleden Fenny Gerrits en Jet Klijnsma een interview met een Groninger vakbondsman en verhaalt Wim Slik over wegeaanleg in het middeleeuwse Engeland. Verder schetst Heleen Sancisi-Weerdenburg de problematiek rond de nomaden in Iran en geeft Bunna Ebels haar visie op de dissertatie van Jan van Herwaarden.