

Enige opmerkingen

Onze excuses voor het late verschijnen van het eerste nummer in de huidige jaargang. De omschakeling van stencilen naar drukken (offset) en de daarmee gepaardgaande moeilijkheden zijn hieraan schuldig.

De inhoud

Het artikel van Marc Westermann is het eerste in een reeks, die de cultuurhistorie van Indonesië belicht. In volgende nummers hoopt Marc Westermann tevens minder gerichte artikelen te publiceren: filosofische beschouwingen en polemische stukken en bijdragen over onderwerpen, die gewoonlijk niet aan de orde komen. Een groot artikel over de galgenvelden en galgenbergen in Nederland ontvingen wij, van de heer Jelgersma, zenuwarts te Bergen aan Zee. Hij heeft zich langdurig in dit onderwerp verdiept en de vroeger als zodanig gebruikte velden en bergen zelf opgespoord en beschreven. Verder vindt u in dit nummer het eerste gesprek in de serie 'amateurhistorici aan het woord'.

Inhoudsopgave

Marc Westermann, orientatie op de geschiedenis van Indinesië.	pag. 3
H.C. Jelgersma, galgenbergen en galgenvelden in Nederland.	pag. 6
Hendrik de Jong, de dissidenten sluiten de rijen niet.	pag. 12
Henk van Veen, Jan de Bruin, W.T. Vleer, amateurhistoricus. een interview.	pag. 16
Käthe Kollwitz, eenige sombere prenten. met een inleiding van Henk van Veen.	pag. 22