

redactioneel

Het uitkomen van een nieuwe Groniek gaat niet noodzakelijker wijs gepaard aan het vertrekken van een redacteur. Maar deze keer is dit weer wel het geval. Na twee jaar van een verbazingwekkende hoeveelheid activiteiten met als hoofdschotel OSGN-bestuur (werkconferentie studiezaken, congres en tentoonstelling Anarchisme), studiekommissie en Groniek, gaat Homme J. Wedman in permanente 'retraite', een geliefkoosde hobby van hem. Onvervangbaar is een groot woord, toch in dit geval wel op zijn plaats. Gelukkig kan Groniek op zijn ideeën blijven steunen als Albertus op de klaas-palen. Inmiddels zijn we versterkt door drie nieuwkomers: Ingrid Evers, Ruurd Abma en Joan van Albada.

De redactie is niet in staat geweest om het interview met prof. mr B.V.A. Röling op tijd klaar te krijgen. Dit spijt ons. Hiervoor komt in de plaats het gesprek met de heren W. Drees en W. Schermerhorn, dat aanvankelijk in het volgend nummer zou komen.

In dit nummer zijn de reglementen opgenomen waarin de positie van Groniek t.a.v. G.H.D. Ubbo Emmius en Studiekommissie Geschiedenis Groningen worden geregeld. Aan deze reglementen ligt ten grondslag het principe dat de redactie volledig vrij is, waarbij echter wel verhinderd moet worden dat Groniek en de studenten in de geschiedenis uit elkaar groeien (zie p. 194).

Boekbesprekingen, -aankondigingen en opmerkingen hebben we in een aparte rubriek ondergebracht, ter onderscheiding van de artikelen.

De voorlichting van aspirant-studenten was dit jaar anders van opzet dan tot nu toe gebruikelijk met waarschijnlijk een groter rendement als resultaat. Al in januari trokken de belangstellende naar Groningen, bij honderden: Harmonie en Aula waren overvol. Na een algemeen gedeelte (voorlichting over studie i.h.a., studentenleven, -zorg enz.) werden ze (sub)faculteitsgewijs gesplitst en naar de diverse instituten gevoerd door enkele 'studentbegleiders'. Hoewel het aantal daarvan (officieel zes) aanvankelijk enigszins

groot scheen, bleek het later een positieve invloed op de gang van zaken te hebben.

De ca 50 belangstellenden voor geschiedenis werden op het Instituut ontvangen door twee leden van het wetenschappelijke corps. De voorlichting - op de studiezaal - voltrok zich in een bijzonder plezierige en ongedwongen sfeer. Na de inleidende praatjes en de nodige vragen splitste het gezelschap zich spontaan in kleine groepjes rondom een deskundige en werd er nog lustig doorgepraat en --geïnformeerd. Dat persoonlijk contact is ongetwijfeld erg nuttig geweest. Op deze wijze georganiseerd kunnen ook de oriënteringsdagen in september a.s. meer effect hebben.

Het instituut heeft ter opluistering van haar wanden een aantal kunstwerken uit het bezit van de Dienst van 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen verkregen, te weten:

F. de Boer	- metaalplastiek
J. v. d. Broek	- compositie I
H. R. J. Chaillouse	- carapaces II
F. G. Erfman	- proelim
L. Frenk	- compositie III
B. Randolfi	- schijnheilige, ontmoeting III
K. H. Th. Slingervoet	- compositie in geel en groen
R. J. J. Terwindt	- meat-masking machine

Tot slot delen wij mede, dat de redactie een uitgave (in de 'kleine reeks') van enige lezingen van Bart de Ligt voorbereidt. Deze was een bekend denker uit de internationale vooroorlogse vredesbeweging en in zeker opzicht een voorloper van de polemologie. Wij willen deze lezingen door bevoegde zijde van commentaar laten voorzien.