

PERSONALIA

Johanna Maria de Groot (1955) studeerde af aan de Rijksuniversiteit Groningen in de studierichting Nieuwste Geschiedenis. In haar afstudeerscriptie behandelde zij de Rein Leven Beweging. In 1987 kreeg zij de opdracht van het Energiebedrijf voor Groningen en Drenthe (EGD) een bedrijfsgeschiedenis te schrijven die resulteerde in een publikatie: *Tweestromenland, de elektriciteitsvoorziening in Groningen en Drenthe* (Groningen 1988) (co-auteur L. van Houten). Sinds 1989 werkt zij als beleidsmedewerker communicatie bij het EGD.

F.L. van Holthoon is hoogleraar Amerikanistiek aan de R.U.G. en publiceert met name over David Hume. Hij schrijft op dit moment een boek getiteld: *The state and civil Society in the Nineteenth Century, Theories, Illusions, Realities*.

Bruce Kuklick is Killebrew Professor of History at the University of Pennsylvania and was Walt Whitman Professor of American Studies at the Rijksuniversiteit Groningen in 1992. His most recent book is *To every thing a season: Shibe Park and urban Philadelphia, 1909-1976* (Princeton 1991). He is working on a history of development of the archaeology of the ancient Near East.

Arnold Labrie is als hoogleraar cultuur- en maatschappijgeschiedenis verbonden aan de vakgroep geschiedenis van de Rijksuniversiteit Limburg.

Sebastiaan Reyn studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Leiden en aan de University of Texas (Austin, TX) in de Verenigde Staten. Voor zijn doctoraalscriptie, over de geschiedenis van de Amerikaanse diplomatie, ontving hij de George C. Saunders Award van het Roosevelt Study Center in Middelburg. Momenteel bereidt hij in Austin een onderzoek voor naar de ideeënstrijd over de politieke toekomst van Europa in de Amerikaans-Franse relaties in de jaren zestig.

Job van Schaik studeert Nederlands en Algemene Literatuurwetenschap aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Aletta Stap studeerde Filosofie in Groningen en is momenteel filosofiedocente aan een opleiding voor psychotherapeuten. Zij is politiek actief als gemeenteraadslid in Groningen.

Lies Wesseling studeerde Engels en Algemene Literatuurwetenschap. Zij promoveerde op haar proefschrift *Writing history as prophet: Post-modernist invasion of the historical novel* (Amsterdam/Philadelphia 1991). Momenteel is zij verbonden aan de Vakgroep Letteren en Kunst van de universiteit van Maastricht.