

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	6
D. CARASSO: Het historisch museum: Clio te kijk.	9
A. VAN DER WOOD: Het versteende verleden.	25
B.W.M. SMULDERS: Een 'Europees' beeld van Clio.	33
L. WESSELING: Twintigste-eeuwse vernieuwingen van de historische roman.	41
F. VAN VREE: De kolonisatie van de historische verbeelding.	51
M. KROES EN L. COFFENG: 'Van geboortebericht tot theoretische beschouwing over het fascisme'. Interview met oud-redacteurs van <i>Groniek</i> .	67
Supplement:	
H. DE JONG: Het verleden als collage. Frans Haks over het verleden en de historische afdeling van het nieuwe Groninger museum.	81
P. COMMANDEUR: Verveling en verandering.	91
J. TOLLEBEEK EN T. VERSCHAFFEL: De stille kracht van een meubel. Een apologie van de historische interesse.	105
BOEKBESPREKINGEN:	111
PERSONALIA:	119