

Josine H. Blok (1953) studeerde tot 1978 geschiedenis aan de RU Groningen met als hoofdvak Oude Geschiedenis. Sinds 1986 is zij verbonden aan de vakgroep geschiedenis van de RUG voor het vakgebied Gender- en Vrouwengeschiedenis. In 1991 promoveerde zij aan de RU Leiden op een proefschrift over de Amazonen-mythe. In 1994 was zij Fellow van het Shelby Cullom Davis Center for Historical Studies, Princeton University, USA. Zij publiceert vooral op het gebied van de antieke en moderne cultuurgeschiedenis.

Jan Hein Furnée studeert sinds 1990 geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceerde eerder in *Filosofie Magazine*, *Groniek* en *De Gids*.

Erik de Graaf studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen (RUG). Momenteel is hij als docent werkzaam bij de sectie Eigentijdse Geschiedenis aan de RUG.

W.M.A. Henneke (1950) studeerde kunstgeschiedenis te Leiden tot 1986. Zij verricht sinds 1991 als promovenda van Prof. Dr. I.M. Veldman (VU) een onbezoldigd promotie-onderzoek, getiteld *De Boerenbruiloft: een kunsthistorisch-antropologische analyse van de voorstellingen van huwelijksrituelen in de Vlaamse 16de- en vroeg 17de-eeuwse kunst*.

Wessel Krul (1950) is universitair docent nieuwste geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen. Hij promoveerde op *Historicus tegen de tijd. Opstellen over leven en werk van J. Huizinga* (Groningen 1990) en publiceerde over onderwerpen uit de cultuurgeschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw.

Hans Peter Ros studeert geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen en werkt momenteel aan een doctoraalscriptie over het oeuvre van Carlo Ginzburg. Eerder schreef hij een recensie van Ginzburg's *Extasen* voor de *Groene Amsterdammer*.

Catrien Santing is universitair docent Middeleeuwse Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Groningen. Zij promoveerde op *Geneeskunde en humanisme. Een intellectuele biografie van Theodericus Ulsenius (c.1460-1508)* (1992) en houdt zich sindsdien hoofdzakelijk bezig met de cultuurgeschiedenis van de Renaissance.

Henk Th. van Veen is werkzaam als hoogleraar Beeldende Kunst aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij bracht vijf jaar door als wetenschappelijk medewerker aan het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut te Florence en werkte aan de Open Universiteit te Heerlen. Hij publiceerde op het gebied van de Italiaanse en de Nederlandse kunst- en cultuurgeschiedenis. Met Frans Grijzenhout redigeerde hij de bundel *Gouden Eeuw in perspectief. Het beeld van de Nederlandse zeventiende-eeuwse schilderkunst in later tijd* (Heerlen en Nijmegen 1992).