

INHOUDSOPGAVE GRONIEK JAARGANG 28 (1994-1995)

Het dier. Een menselijke geschiedenis (126)	
C.A. Davids, 'Dieren en geschiedenis. Benaderingen, bronnen, problemen'	8
L.A.J.R. Houwen, 'Dieren, dierensymboliek en dierenboeken in de Middeleeuwen'	20
C. Stutvoet-Joanknecht, 'Bijen als wegwijzers voor maatschappijhervormers'	32
R. Vermij, 'Dieren als machines. Een stok om de hond te slaan'	50
M. Wilke, "As savage as wild animals". De Oriënt en haar dieren'	64
J.L. van Zanden, 'Vogels mensen en geschiedenis'	76
Voortekenen (127)	
J. den Boeft, 'De onmisbaarheid van voortekenen in de Oudheid'	128
J.R. Veenstra, 'Voortekenen in de Middeleeuwen. Interpretatie en kritiek'	138
C. Hendriks, 'Over vogels en een zeemonster. Teken, voorteken en symbool'	152
S.M. Ottway, "'Evils imminent". Voortekens in de tragedies van Shakespeare'	163
E. Jorink, 'Tekenen van Gods gramschap. Wonderbaarlijke natuurverschijnselen in de Republiek in de 16e en 17e eeuw'	176
W. de Blécourt, 'Cirkels in de tijd. Over hedendaagse voortekenen in het gewas'	189
Kunst voor historici. Beeldende kunst als historische bron (128)	
C. Santing, "'Trompe l'oeil". Kunst als bron voor historische verbeelding'	248
H.Th. van Veen, 'Kunstgeschiedenis tussen kunst en geschiedenis'	265
W.E. Krul, 'De verleiding van het concrete. Beeldende kunst en geschiedenis'	275
W.M.A. Henneke, 'Iconologie en antropologie in een onderzoek naar zestiende-eeuwse Vlaamse "Boerenbruiloften"'	290
J.H. Furnée, "Als historicus kun je toch meer doen met teksten dan met beelden". Een debat over beeldende kunst als historische bron'	301
Oriënt en occident. Een wederzijdse blik (129)	
J.D.J. Waardenburg, 'Beeldvorming, orientalistiek en wetenschap'	368
G.J. van Gelder, 'Bleke barbaren en agressieve ongelovigen. Middeleeuwse westerlingen in moslimse ogen'	378
A. Hamilton, 'Vooroordeel, nieuwsgierigheid en illusie. De houding van wetenschappers en reizigers tegenover de Arabische wereld van de Renaissance tot de negentiende eeuw'	392
E. de Moor, 'Op zoek naar goud in een koud klimaat. De kijk op Europa in de moderne Arabische literatuur'	406
J. Nawas, 'Gramsci, Foucault en de kennissociologische lading van Said's Orientalism. Enkele observaties over de naoorlogse ontwikkelingen binnen islamstudies'	424
J. van Royen, 'Modern oriëntalisme en het Palestijnse vraagstuk. Een interview met Ilan Pappé'	423

Artikelen Supplement

Ankersmit, F.R., en W.E. Krul, 'Kunst voor historici vervolgd. Reacties op <i>Groniek</i> 128'	440
Eck, M. van, 'De Amerikaanse droom. De onheilsverwachting van een wereldmacht (1960-1990)'	98
Graaf, E. de, 'De herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in de jaren zestig'	336
Henneken, J. en N. Kloppenburg, 'Geschiedeniswinkel tussen universiteit en maatschappij'	107
Krul, W.E., 'Brief uit Princeton'	211
Salverda, E., 'Kwame Nkrumahs gebruik van de geschiedenis'	227
Vliet, E. van der, 'Politeia. De Platoonse trekken van Aristoteles' ideale polis'	453

Interviews

Peter Brown. 'Mahler en de late oudheid' (R. van der Werff)	314
A. Th. van Deursen. 'Met dode mensen ga je net zo om als met levende mensen' (C. Boomsma en M. Peterzon)	446
Carlo Ginzburg. 'Over de intrinsieke grenzen van onze kennis' (H.P. Ros)	325
Theo van der Meer. 'Crimen Nefandum: de stomme zonde' (T. Boerema)	88
Jo Tollebeek en Frank Ankersmit. 'Het romantische verleden als experiment' (M. Kroes)	202

Klassiekers

Blok, J. "Truth is the daughter of time"	345
Dunk, H.W. von der, 'Een boek is goed als het me tot schrijven brengt'	464

Boekbesprekingen

Brood, P., P. Nieuwland en L. Zoodsma, <i>Homines Novi. De eerste volks-vertegenwoordigers van 1795</i> (Amsterdam 1993) [MARIKE PETERZON]	115
Buunk, Piet, <i>Het imaginaire verleden. Beeldende kunst en geschiedschrijving</i> (Kampen 1994) [BUNNA EBELS]	349
Duby, George ed., <i>5000 jaar liefde en sexualiteit in het Westen</i> (Baarn 1994) [Jan Willem Jorink]	470
Everard, Myriam, <i>Ziel en zinnen. Over liefde en lust tussen vrouwen in de tweede helft van de achttiende eeuw</i> (Groningen 1994) [Marjolein Nieboer]	472
Geurtsen, Ton, <i>Een geschiedenis van verloren illusies. Sociaaldemocratie in Nederland</i> (Amsterdam 1994) [HOMME WEDMAN]	474
Hooff, Anton J. van, <i>De vonk van Spartacus. Het voortleven van een antieke rebel</i> (Nijmegen 1993) [ROBBERT JAN BRON]	357
Kingsma, Eloe, <i>De mooiste onder de vrouwen. Een onderzoek naar religieuze idealen in twaalfde-eeuwse commentatoren op het Hooglied</i> (Hilversum 1993) [Renée Nip]	112
Lem, Anton van der, <i>Johan Huizinga. Leven en werk in beelden en documenten</i> (Amsterdam 1993) [Henk de Jong]	113

- Ramet, Sabrina P., *Nationalism and federalism in Yugoslavia 1962-1991* (Bloomington 1992); Hugh Poulton, *Balkans. Minorities and states in conflict* (Londen 1993); Herwig Roggemann, *Krieg und Frieden auf dem Balkan. Historische Kriegsursachen. Wirtschaftliche und sozial Kriegsfolgen. Politische und rechtliche Friedensvoraussetzungen* (Berlijn 1993) [Sipke de Hoop] 116
- Rooijakkers, G., Lène Dresen Coenders en Margreet Geerdes ed., *Duivelsbeelden. Een cultuurhistorische speurtocht door de Lage Landen* (Baarn 1994) [A. H. Huussen jr.] 354
- Stavenuiter, Monique, *Verzorgd of zelfstandig. Ouderen en de levensloop in Amsterdam in de tweede helft van de negentiende eeuw* (Zwolle 1993) [Maarten Duijvendak] 352
- Tollebeek, Jo, *De IJkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België* (Amsterdam 1994) [Leen Dorsman] 351
- Wigoder, Geoffrey, *Joodse cultuur, oorsprong en bloei. Een geschiedenis van de joodse cultuur en haar uitstraling* (Baarn 1994) [Wout van Bekkum] 237
- Wingens, Marc, *Over de grens. De bedevaart van katholieken Nederlanders in de zeventiende en achttiende eeuw* (Nijmegen 1994) [Eric Jorink] 468