

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	126
HUUB WIJFJES:	
De toekomst van de mediageschiedenis.	128
FRANK VAN VREE:	
De verleiding van het beeld. De nazistische vernietiging in de spiegel van de moderne media.	144
WILLIAM URICCHIO:	
Naar een Nederlandse mediageschiedenis.	160
REMIEG AERTS:	
Het tijdschrift als culturele factor en als historische bron.	170
GEORGE WELLING:	
Multi-media, Internet en geschiedenis. Komt het ooit nog goed tussen historici en de computer?	184
CHRISTOPH SAUER:	
Oraliteit - literaliteit - medialiteit. Over 'materiële' aspecten van tekst en communicatie.	193
<i>Supplement:</i>	
LUUK VAN MIDDELAAR:	
Gedreven door argwaan, gebeten op leugens. Interview met Jan Blokker.	208
ARTHUR TEN CATE:	
Een pleidooi voor de procesgeschiedenis van krantenredacties. Interview met Harry Lockefeet.	218
JAN BLAAUW:	
Evita Duarte de Perón. De vele gedaanten van een meisje uit het volk.	226
ROB WAGENAAR:	
Op zoek naar invloed en macht van de media. Journalistiek onderzoek in de Verenigde Staten.	235
KLASSIEKERS: M.L. SNIJDERS:	
Het mooiste beroep van de wereld.	242
E.H. KOSSMANN:	
Causerie over Romantiek.	245
BOEKBESPREKINGEN	250
PERSONALIA	254