

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	6
MARCEL DE KORT: Een actueel probleem met een verleden.	8
GEERT JAN VAN GELDER: Tussen genot en verbod: Drugs en islam in de Middeleeuwen.	14
JANNY DE JONG: Pacht, profijt en ethische principes: opium in Indië rond 1900.	23
JOS TEN BERGE: 'Wanneer de roes de elleboog voordrijft' Het ontstaan van een artistieke interesse in drugs.	36
ELS JONGENEEL: De paradijzen van Charles Baudelaire. De opium- en hasjiesj-rage.	50
STEPHEN SNELDERS: LSD en XTC in de Westerse maatschappij.	60
<i>Supplement:</i>	
OSCAR ZOETMAN: Gespleten nucleus. Lise Meitner, Otto Hahn en hun historiografische erfenis.	74
LEONIE JANSEN: Een portret van Quebec. Het rebelse stiefkind van Canada.	82
KUIN: Daar gaan wij lachend en zingend. De Portugese Nationale Jeugdbeweging Mocidade Portuguesa en de consolidatie van het Salazar-regime.	91
KLASSIEKERS: ARTHUR MITZMAN: Een brief aan de redactie.	94
BOEKBESPREKINGEN	99
PERSONALIA	115