

PERSONALIA

F. Blaakmeer (1960) studeerde theologie in Groningen. Hij studeerde af op een doctoraalscriptie over de religieuze betekenis in film, en is bezig met de voltooiing van een godsdienstwijsgerig proefschrift over de relatie tussen religie en esthetica. Daarnaast is hij filmedewerker van de *Universiteitskrant*.

Gerrit Vanden Bosch (1964) voltooide de studie Moderne Geschiedenis aan de Katholieke Universiteit te Brussel en de Katholieke Universiteit te Leuven en is momenteel werkzaam aan de Katholieke Theologische Universiteit te Utrecht. Hij publiceerde *Hemel, hel en vagevuur. Preken over het hierna-maals in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de 17de en 18de eeuw* (Leuven 1991).

Robbert Jan Bron studeerde Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en maakte van 1986 tot 1987 deel uit van de redactie van *Groniek*.

Marlies Caron (1952) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Zij studeerde af in 1980 op een onderzoek naar het armoede-ideaal van de Moderne Devoten in de 15de en 16de eeuw. Ze is sinds 1981 als wetenschappelijk medewerkster verbonden aan het Rijksmuseum Het Catharijneconvent in Utrecht. Zij publiceerde onder meer op het gebied van de laat-middeleeuwse devotie- en mentaliteitsgeschiedenis en bereidt momenteel een tentoonstelling voor over het beeld van de duivel in de christelijke cultuur in Nederland (voorjaar 1994).

G.P. Luttkhuizen studeerde theologie in Nijmegen en Münster. Hij is momenteel hoogleraar in de oudchristelijke letterkunde en de uitlegging van het Nieuwe Testament aan de Rijksuniversiteit Groningen.

J.P. Neyman (1965) voltooide in 1991 de studie Kunstgeschiedenis en archeologie en de studie Mediaevistiek, beide aan de Rijksuniversiteit Groningen. Momenteel is zij werkzaam als free-lance publiciste.

Wim Scheltens (1935) is sinds 1986 deeltijdstudent aan de Rijksuniversiteit Groningen en is werkzaam als leraar lichamelijke opvoeding in Stadskanaal.

Karin Tilmans studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en promoveerde in 1988 op *Aurelius en de Divisiechroniek van 1517. Historiografie en humanisme in Holland in de tijd van Erasmus*. Zij doceert middeleeuwse en renaissance-geschiedenis aan het Instituut voor Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen en aan het Historisch Seminarium van de Universiteit van Amsterdam. Zij is vooral geïnteresseerd in de historiografie en de intellectuele en mentaliteitsgeschiedenis in de overgang van Middeleeuwen naar vroeg-moderne tijd en publiceerde daarover.