

Voorwoord

Mocht u willen weten hoe u met een magische strik een wolf kunt vangen of vraagt u zich af waarom de zuilen van Hercules eigenlijk in Scandinavië gesitueerd moeten worden; voor antwoorden op deze klemmende vragen raden wij u aan deze *Groniek* aandachtig te lezen.

In het eerste artikel legt Han Nijdam uit wat wij onder Scandinavische mythologie moeten verstaan. Hij gaat in op de lied-*Edda* en de proza-*Edda*. Daarnaast beschrijft hij de Germaanse en Indo-Europese wortels van de mythologie en de religieuze praktijken van de vikingen. Paula Vermeyden behandelt in haar bijdrage de oorsprong en de inhoud van de saga's, die met name in IJsland werden opgetekend. De relatie tussen de Gotische ideologie en de positie van Zweden als Europese grootmacht in de zeventiende eeuw wordt in het derde artikel beschreven door J.Th. Lindblad. Alan Swanson behandelt vervolgens de herontdekking van het oude Scandinavische verleden in de negentiende eeuw en de invloed hiervan op het opkomende nationalisme. In het laatste artikel worden de mythen losgelaten en gaat Torgrim Titlestad in op de Scandinavische samenleving ten tijde van de vikingen. Hij veegt de vloer aan met de traditionele visie op de oorzaken van de viking-rooftochten.

In het Supplement ditmaal twee artikelen van geschiedenisstudenten. Arjan Zuiderhoek beschrijft de doorwerking van de klassieke oudheid in het opkomende christendom. Luc Wierdsma gaat in op de afkeer van de natuur bij de schrijvers Baudelaire en Huysmans. In de serie klassiekers beschrijft Frank van Vree zijn studententijd als een 'grote intellectuele en culturele schranspartij'. Laura van Hasselt geeft een beeld van de geschiedenis van en het onderwijs aan de relatief jonge universiteit te Brighton. Zoals gebruikelijk wordt dit nummer afgesloten met een aantal boekbesprekingen.

Zoals uit het bovenstaande blijkt, is er aan de inhoudelijke opzet van *Groniek* niets veranderd. Dat geldt niet voor de vorm. Wij hebben uw vertrouwde *Groniek* van een nieuwe lay-out voorzien. Vanzelfsprekend zullen wij ons best doen om u de kwaliteit te blijven bieden die u van *Groniek* bent gewend.

De redactie