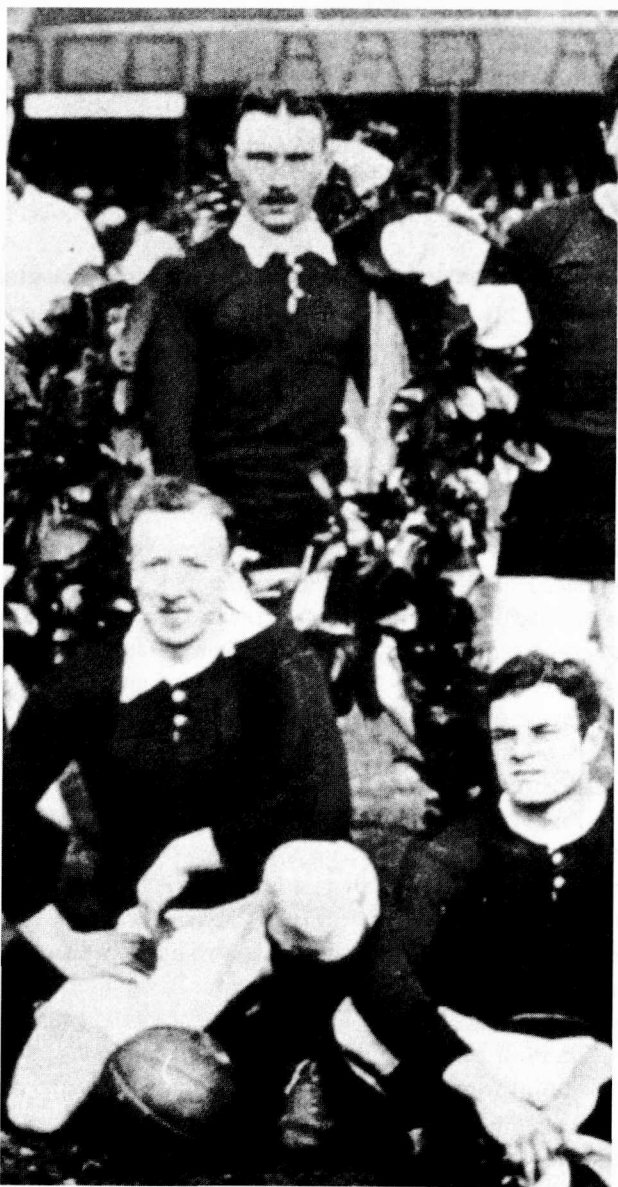


Voorwoord

De geschiedenis van de sport. Het lijkt een triviaal onderwerp, voornamelijk interessant voor verstokte hobbyisten en naar feitjes hongerende sportfanaten. Een dergelijke benadering gaat echter voorbij aan het feit dat de sportgeschiedenis de afgelopen jaren een klein, maar niet onbelangrijk onderdeel van de sociale geschiedenis is gaan uitmaken, waarbij de interesse steeds meer is verschoven van de geschiedenis van individuele sporten naar het thema van de maatschappelijke betekenis van sport in de samenlevingen uit het verleden. Deze vraagstelling is ook het uitgangspunt van het themagedeelte van dit *Groniek*nummer. Historici gespecialiseerd in diverse perioden laten hun licht schijnen over de sportbeoefening in het recente en minder recente verleden. Na de algemene inleiding door sporthistoricus Theo Stevens gaat H.W. Pleket in op de betekenis van sport in de Griekse Oudheid. C.L. Verkerk trekt de lijn door naar de Middeleeuwen en behandelt diverse sporten en spelen, waarbij hij bijzondere aandacht besteedt aan de oorsprong en ontwikkeling van het middeleeuwse toernooi. Hierna volgt een recensie-artikel van Roland Renson, waarin hij enige moderne literatuur bespreekt over lichaamscultuur in de Renaissance. In de twee laatste artikelen komen aspecten van de negentiende- en twintigste-eeuwse sportcultuur aan de orde: Piet de Rooy gaat in op de rol van sport en sportverenigingen bij de emancipatie van de Nederlandse middenklasse aan het begin van deze eeuw, en Ruud Stokvis analyseert het fenomeen van de hedendaagse 'sportsterren.'

In het supplement bespreekt Laura van Hasselt de rol die de Groningse rector magnificus J.M.N. Kapteyn gedurende de Tweede Wereldoorlog speelde in de universitaire politiek. Haar artikel wordt gevolgd door een indringend verslag van een studieverblijf aan The New School for Social Research te New York, van de hand van Simon Z. van Melick. De rubriek 'Klassiekers' ontbreekt ditmaal helaas, maar dit gemis wordt meer dan goed gemaakt door het sluitstuk van deze *Groniek*: een interview met de beroemde cultuurhistoricus Peter Burke, afgenomen en uitgewerkt door Remieg Aerts. Achterin dit nummer vindt u zoals gebruikelijk de nodige recensies van recent verschenen literatuur. Wij wensen u veel leesplezier toe!

De redactie



Leden van het elftal dat in 1913 'als één in zijn streven vereend het machtige Albion heeft getrotseerd'. Uit: *Matty Verkamman ed., Het Nederlands elftal; de historie van Oranje. 1905-1989* (Amsterdam 1989).