

Personalia

Doeko Bosscher (1949) studeerde Geschiedenis in Groningen en promoveerde er in 1980 op een dissertatie over de geschiedenis van de ARP. Hij is sinds 1991 hoogleraar Eigentijdse Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is daar rector magnificus. Hij publiceert over Nederlandse en Amerikaanse geschiedenis.

J.W. Drukker (1946) studeerde Econometrie en Economische Geschiedenis in achtereenvolgens Rotterdam, Groningen, West-Lafayette (VS), Essex (GB) en weer in Groningen. Tegenwoordig werkt hij deels in Groningen, waar hij economische geschiedenis en filmgeschiedenis doceert, en deels in Delft, waar hij design-geschiedenis onderwijst en zich bezighoudt met product-ontwikkelingsprojecten voor het bedrijfsleven.

Frank Inklaar (1957) studeerde in 1982 af in de Nieuwe en Theoretische Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. In 1997 promoveerde hij aan dezelfde universiteit af op het proefschrift: *Van Amerika geleerd. Marshall-hulp en kennisimport in Nederland*. Verder publiceerde hij onder andere 'Van Amerika geleerd? De Invloed van studiereizen naar Amerika op de Nederlandse samenleving', in: *Amerikanisten: werk in uitvoering* (1995). Hij doceert nu Cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit.

Herman Paul (1978) studeert Geschiedenis, Filosofie en Journalistiek aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceerde eerder in *Groniek* 140 (1998).

Esther Postema (1975) studeert Cultuurgeschiedenis aan de RuG.

Marja Roholl studeerde Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is als universitair docente verbonden aan de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Het academisch jaar 98-99 werkte ze bij de sectie Eigentijdse Geschiedenis/American Studies van de Rijksuniversiteit Groningen. Op dit moment is ze tevens betrokken bij de organisatie van de tentoonstelling *De Amerikaanse droom in Nederland, 1945-1965*, die in mei 2000 open gaat in het Openlucht Museum in Arnhem.

William Uricchio (1952) bekleedt de leerstoel Film en televisie, en Nieuwe digitale media en cultuurprogramma's aan de universiteit van Utrecht. Zijn onderzoek richt zich op de geschiedenis van de opkomende mediasystemen, en zijn publicaties centreren zich rond de vroege film in New York [met Roberta Pearson, *Reframing Culture* (Princeton 1993)], vroege televisie in Duitsland en 'vroege' nieuwe media.

Ronald Visser (1975) studeerde Eigentijdse Geschiedenis aan de RuG. Hij specialiseerde zich in de Tsjechische geschiedenis en schreef zijn afstudeerscriptie over de Praags-joodse gemeenschap vanaf 1945.

Tity de Vries (1953) studeerde in 1983 af aan de Rijksuniversiteit Groningen, en promoveerde in 1996 aan de Universiteit van Amsterdam. Ze doceert aan de vakgroep Eigentijdse Geschiedenis van de RuG. Verder publiceerde ze onder andere: *Complex consensus. Amerikaanse en Nederlandse intellectuelen in debat over politiek en cultuur, 1945-1960* (1996) en *Dynamics of modernization. American-European perspectives and comparisons* (1998).