

Personalia

Frank Ankersmit (1945) studeerde filosofie en geschiedenis in Groningen en is daar nu hoogleraar Theoretische Geschiedenis. Afgelopen jaar verschenen bij Stanford University Press *Historical Representation* en *Political Representation* van zijn hand.

Frits Boterman (1948) is bijzonder hoogleraar Moderne Duitse Geschiedenis aan de RUG en universitair docent nieuwste geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Hij publiceerde onder meer *Moderne geschiedenis van Duitsland 1800-1990* (1996) en *Terug naar Berlijn. Duitsland na de val van de Muur* (1999).

Hein Braaksma (1980) is student Cultuurgeschiedenis aan de RUG en redacteur van *Groniek*.

Frank Grootemaat (1977) studeerde Eigentijdse Geschiedenis aan de RUG. Van 1998 tot 2000 maakte hij deel uit van de Groniekredactie. In november 2001 studeerde hij af op een scriptie met als thema de mogelijkheid van een waarheidscommissie in Suriname. Een artikel met hetzelfde onderwerp verschijnt binnenkort in het najaarsnummer van *Oso*.

Emily A. Hemelrijk (1953) studeerde Klassieke Talen en Archeologie aan de Universiteit van Amsterdam. Zij promoveerde in 1999 op het boek *Matrona docta. Educated women in the Roman elite from Cornelia to Julia Domna* (Londen: Routledge), dat in 2003 ook in paperback zal verschijnen. Zij werkt als universitair docente Oude Geschiedenis aan de Universiteit Utrecht.

Katalin Herzog (1942) studeerde kunstgeschiedenis aan de RUG, alwaar zij is aangesteld als universitair docent moderne kunst. Ook is zij docent theorie aan de MFA Schilderkunst (tweede fase kunstonderwijs) van het Frank Mohr Instituut in Groningen. Haar specialisaties zijn kunsttheorie en kunstonderwijs over welke gebieden zij ook publiceert.

Karl J. Hupperetz (1939) studeerde Germanistiek in Groningen (1968) en Theaterwetenschappen in Utrecht (1975). Sinds 1969 is hij als germanist en theaterwetenschapper verbonden aan de RUG, waar hij zich bezighoudt

met onderzoek naar literatuur, theater en cultuur in brede zin, met als
zwaartepunt de twintigste eeuw.

Els Jongeneel (1953) doceert literatuurwetenschap en moderne Italiaanse letterkunde aan de RUG en was lange tijd werkzaam bij de afdeling Frans van de Universiteit Leiden. Zij promoveerde op de nouveau romancier Michel Butor. Publiceerde over o.a. autobiografie, tekst-beeldrelaties in de negentiende- en twintigste-eeuwse literatuur, narratologie. Momenteel houdt ze zich bezig met twintigste-eeuwse reisliteratuur.

William Schaff (1973) is een Amerikaanse kunstenaar uit Providence, Rhode Island. Een indruk van zijn werk geeft zijn website, die via <www.williamschaff.com> te vinden is.