

# Personalia

**Tjark Blokzijl** (1979) studeert Oude Geschiedenis aan de RUG. Hij concentreert zich daarbij vooral op Romeinse agrarische geschiedenis en politieke en bestuurlijke instituties in de Oudheid.

**Dennis Bos** (1969) promoveerde aan de UvA op het proefschrift *Waarachtige volksvrienden. De vroege socialistische beweging in Amsterdam, 1848-1894* (Bert Bakker, Amsterdam 2001). Hij publiceerde verder onder andere *Willem III, Koning Gorilla* (Aspekt, Soesterberg 2002). Thans is hij verbonden aan het onderzoeksprogramma 'Politieke stijl in Nederland' aan de RUG en doet onderzoek naar de internationale ontwikkeling van socialistische symbolen en rituelen sinds de Commune van Parijs (1871).

**Hein Braaksma** (1980) is student Cultuurgeschiedenis aan de RUG. Daarnaast maakt hij deel uit van de redactie van *Groniek*.

**Albrecht Diem** (1968) is gepromoveerd in Utrecht op het laat antieke en vroegmiddeleeuwse monastieke discours over kuisheid, werkte als docent in Groningen en als postdoc aan het Pontifical Institute of Mediaeval Studies in Toronto en zal vanaf december als postdoc aan de Katholieke Universiteit Nijmegen werken binnen een pionierproject over de receptiegeschiedenis van de Kardinale Deugden in de Middeleeuwen.

**Stefan Dudink** (1967) is universitair docent homostudies bij het Centrum voor Vrouwen-studies van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Hij werkt op basis van een individuele post-doc subsidie van NWO aan een onderzoek naar de politieke betekenissen van mannelijkheid in de Nederlandse politieke cultuur rond 1800. Hij publiceerde daarover ondermeer in het *Tijdschrift voor Genderstudies* en *The European Journal of Cultural Studies*.

**Maria Grever** (1953) is hoogleraar theorie van de geschiedenis aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en universitair docent gendergeschiedenis aan de Katholieke Universiteit Nijmegen.

**Simone van der Heijden** (1980) studeert Geschiedenis aan de RUG, met Politieke Cultuur als specialisatie. Daarnaast is ze redacteur van *Groniek*.

**Jacques Janssen** (1944) is hoogleraar Cultuur- en Godsdienstpsychologie aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. Hij publiceerde diverse boeken en artikelen over studentencultuur, jeugdcultuur en de betekenis van religie in de hedendaagse cultuur. In 1999 verscheen van zijn hand een vertaling van Dantes hel (*Mijn Komedie, deel I Hel*, SUN-uitgeverij, Nijmegen). Recentelijk is zijn onderzoek primair gericht op de psychologische studie van de religieuze ervaring.

**Stefan R. Landsberger** (1955) is als universitair docent verbonden aan de Opleiding Talen en Culturen van China, Universiteit Leiden. Recente publicatie: 'Learning by What Example? Educational Propaganda in Twenty-first-Century China', *Critical Asian Studies*, vol. 33, No. 4 (December 2001), pp. 541-571.

**Sonja Leferink** (1969) verrichtte als aio aan de Universiteit Utrecht onderzoek naar het thema doodscultuur. Haar proefschrift 'Wij armen kunnen niet sterven. Doodscultuur en marginalisering in Argentinië' zal in november 2002 verschijnen.

**Anneke B. Mulder-Bakker** (1940) studeerde geschiedenis (specialisatie: middeleeuwse geschiedenis, kerkgeschiedenis en middeleeuws Latijn) aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij is nu verbonden aan het Instituut voor Geschiedenis en de interdisciplinaire Mediaevistiek. Recente publicatie: *The Invention of Saintliness* (Londen 2002).

**Kristine Steenbergh** (1976) promoveert bij het Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur aan de Universiteit Utrecht. Zij doet onderzoek naar gender en wraak in het vroegmoderne Engelse toneel. Daarnaast is zij co-redacteur van *Folio*, het tijdschrift van het Shakespeare-Genootschap van Nederland en Vlaanderen.

**Rolf Strootman** (1968) studeerde geschiedenis in Leiden. Als promovendus onderzocht hij de hofcultuur van de hellenistische monarchieën. Sinds augustus 2002 is hij docent oude geschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Zijn onderzoeksgebied is de politieke en militaire geschiedenis van het Midden-Oosten, vooral in de hellenistische periode.

Judith A. Vega (1956) is universitair docent sociale en politieke filosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze heeft diverse Nederlandse en internationale publicaties op haar naam staan op het terrein van feministische filosofie en gendergeschiedenis, o.a. 'Sade's libertijnse republiek. Over pornografische parabels en esthetische politiek', in: *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 20 (2000) en 'Feminist Republicanism and the Political Perception of Gender', in: Q. Skinner and M. van Gelderen eds., *Republicanism: A Shared European Heritage* (Cambridge 2002).

Tity de Vries (1953) studeerde geschiedenis in Groningen en promoveerde in 1996 aan de UvA op het proefschrift *Complex Consensus. Amerikaanse en Nederlandse intellectuelen in debat over politiek en cultuur 1945-1960*. Sinds 1986 werkt zij als docent Eigentijdse en Amerikaanse Geschiedenis aan de RUG. Momenteel is zij opleidingsdirecteur van de afdeling Geschiedenis/Internationale Organisaties en Internationale Betrekkingen.

Gerben Zaagsma (1971) studeerde Geschiedenis aan de RUG, waar hij in 1996 afstudeerde. Van 2000 tot 2001 volgde hij de Master-opleiding *Yiddish Studies Program* aan de School of Oriental and African Studies van de University of London. In 2003 zal in de *East European Jewish Affairs* van zijn hand het artikel 'The Botwin company in the Spanish Civil War' verschijnen.

# Hoe groot is jouw wereld?

Word Novib donateur.

Bel 070-3421.777 of ga naar

[www.novib.nl](http://www.novib.nl)

( HOE GROOT IS JOUW WERELD ? **n(o)vib** )

OXFAM NETHERLANDS

## KUNST & Vliegwerk

boeken en c.d.'s

Bij ons kunt u terecht voor:

- \* Kwaliteitsramsj: o.a. kunst en literatuur
- \* Klassieke cd's voor aantrekkelijke prijzen  
Naxos, Harmonia Mundi, Erasmus
- \* Plint poëzieposters en kaartenmapjes

Oude Kijk in 't Jatstraat 10

9712 EG Groningen

Tel. 050-3185681