

Personalia

Bill Ashcroft (1946) is hoogleraar aan de Universiteit van New South Wales. Hij houdt zich bezig met Australische cultuur, literatuur en post-koloniale theorie. Van zijn hand verscheen onder andere *Edward Said: the paradox of identity* (Londen 1999) en *On post-colonial futures* (Londen 2001).

Carla van Baalen (1958) studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Leiden. Ze werkte als onderzoeker bij de Stichting voor het Bevolkingsonderzoek in de drooggelegde Zuiderzeepolders te Amsterdam, alwaar zij haar proefschrift voltooide. Sinds 1998 is zij directeur van het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis. Op 1 december 2001 werd zij bijzonder hoogleraar parlementaire geschiedenis. Haar oratie *Een rituele dans in de Tweede Kamer? Klagen over kabinetsformaties, 1946-2002* verscheen in 2003.

Willem Breedveld (1945) is commentator en columnist van het dagblad Trouw en docent politiek en media aan de Universiteit van Leiden. Samen met John Jansen van Galen schreef hij *Gaius. De onverstoorbare gang van W. F. De Gaay Fortman* (1998) en samen met Peter Bootsma *De verbeelding aan de macht. Het kabinet Den Uyl 1973 - 1977* (1999). In 1989 won hij de Anne Vondelingprijs voor politieke journalistiek.

Hub. Hermans (1949) studeerde Spaanse taal- en letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Universidad Complutense te Madrid. Zijn proefschrift handelde over het politieke theater van Rafael Alberti. Sedert 1990 is hij hoogleraar moderne Romaanse cultuur- en letterkunde aan de RuG. Behalve met de literatuur en cultuur van het Spaanse interbellum en met ideologiekritiek, houdt hij zich bezig met de cultuur van Mexico en van de Hispanics in de VS.

Godelieve van Heteren (1958) is arts, historicus en lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal voor de PvdA.

Hermann Haarmann (1946) is werkzaam als professor aan de Vrije Universiteit van Berlijn en sinds 1990 directeur van het instituut voor communicatiegeschiedenis en aanverwante cultuurwetenschappen. Zijn publicaties hebben betrekking op Duitse literatuur, theater en moderne cultuurtheorie. Recentelijk verscheen van zijn hand *Erwin Piscator am schwarzen Meer. Briefe, Erinnerungen, Photos* (Berlijn 2002).

Wouter Hulstijn (1982) studeert geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is daarnaast redacteur van Groniek.

Rina Knoeff (1972) is gepromoveerd aan Cambridge University (GB) in 2000 en is nu werkzaam als postdoc aan de Faculteit der Cultuurwetenschappen, Universiteit Maastricht. Tot haar publicaties behoort *Herman Boerhaave (1668-1738). Calvinist Chemist and Physician* (Amsterdam 2002).

Frank Notten (1980) studeerde Geschiedenis en Journalistiek aan de Rijksuniversiteit Groningen en aan de University of Sussex, Groot-Brittannië. In 2003 was hij werkzaam bij de Economische Commissie voor Latijns-Amerika en het Caribisch gebied (ECLAC), van de Verenigde Naties in Santiago de Chile. Sinds oktober 2003 is hij aio aan de Universidad de Barcelona.

Alexandra Paffen studeerde Cultuur- & Wetenschapsstudies aan de Universiteit Maastricht en is verbonden aan het Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur van de Universiteit Utrecht. Zij schrijft een proefschrift over het thema ballingschap in het leven en werk van Erika en Klaus Mann. Ze maakte deel uit van de redactie van het *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* en is momenteel bestuurslid van de Werkgroep Biografie.

Joes Segal (1961) doet onderzoek naar de ideologische betekenis van stilistische keuzes en ontleningen in de twintigste eeuwse kunst tijdens crisissituaties. Hij publiceerde onder andere *Krieg als Erlösung. Die deutschen Kunstdebatten 1910-1918* (München 1997) en *Nationale grenzen en de grenzen van het nationale. Een essay over tegenstellingen in het verenigde Duitsland 1990-1999* (Amsterdam 1999).

Erie Tanja (1981) studeert geschiedenis van de politieke cultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen en is daarnaast redacteur van Groniek.

Mirjam van Veen (1969) is in 2001 aan de Vrije Universiteit gepromoveerd op een proefschrift over de polemiek tussen Johannes Calvijn en Dirk Volckerts. Coornhert. Zij heeft daarnaast verschillende artikelen gepubliceerd over David Joris, Coornhert en Calvijn. Op dit moment werkt ze als post-doc aan de Vrije Universiteit aan een project over Calvijns geschriften tegen de zogenaamde libertijnen.

Henk te Velde (1959) studeerde geschiedenis in Groningen waar hij nu hoogleeraar Politieke Cultuur in de Moderne Tijd is. Hij publiceerde onder meer over liberalisme, nationalisme, burgerlijke cultuur en leidt momenteel een onderzoeksprogramma op het terrein van de geschiedenis van politieke cultuur. In 2002 verscheen *Stijlen van leiderschap. Persoon en politiek van Thorbecke tot Den Uyl*.