

Personalia

Frank Ankersmit (1945) studeerde Geschiedenis en Filosofie in Groningen en is daar nu hoogleraar intellectuele en theoretische geschiedenis. Recentelijk verscheen van zijn hand bij de Stanford University Press *Political representation* en *Historical representation*. Binnenkort verschijnt daar ook zijn nieuwste boek: *Sublime historical experience*.

Hein Braaksma (1980) studeerde Cultuurgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is momenteel werkzaam als politiek adviseur voor PvdA-senator Jan Hamel. Tevens is hij coördinator van het Centrum voor Metageschiedenis en was hij van 2001 - 2005 redacteur van *Groniek*.

Diederik Brink (1982) studeert American Studies aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Jan Hein Furnée (1961) studeerde Geschiedenis en was als aio verbonden aan de Afdeling geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. Momenteel werkt hij bij de opleiding Theater-, Film- en Televisiewetenschap van de Universiteit Utrecht. Hij is bezig met de afronding van zijn proefschrift *Standen, sekse en plaatsen van stedelijk vertier, Den Haag 1850-1890*.

Anselm Gerhard (1958) is hoogleraar Muziekwetenschappen aan de Universiteit van Bern. In 1992 publiceerde hij *Die Verstadterung der Oper. Paris und das Musiktheater des 19. Jahrhundert*. Daarnaast was hij samen met Uwe Schweikert redacteur van het *Verdi Handbuch*.

Clementina Gily Reda (1950) doceert Communicatiewetenschappen aan de Universita di Napoli Federico II. Ze publiceerde onder andere *Temporalita e comunicazione* en *Frammenti di mondo. 30 sguardi sulla pubblicita*.

Rolf Harbers (1982) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Wouter Hulstijn (1982) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redactielid van *Groniek*.

Tomek Katzur (1983) studeert Econometrie en Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Daarnaast is hij redacteur van *Groniek*.

Neil Mckenna studeerde geschiedenis in Essex en publiceerde in 2003 zijn eerste biografie *The secret life of Oscar Wilde*. Als freelance journalist schrijft hij artikelen voor tijdschriften en kranten als the Independent, the Independent on Sunday, the Guardian en the New Statesman. Hij houdt zich tevens bezig met de emancipatie van homoseksuelen en was mede auteur van het boek *Aids in the developing world. On the margins: men who had sex with men and HIV in the developing world* (Londen 1996).

Jelte Olthof (1983) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Jaap van Osta (1950) studeerde Geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht. Hij promoveerde in 1982 op *De Europese Monarchie in de Negentiende Eeuw. Het Britse en Duitse model*. Zijn interesse voor de geschiedenis van de monarchie sedert de Franse Revolutie en de geschiedenis van het moderne Italië mondde uit in tal van publicaties. Hij is werkzaam als universitair docent bij de Universiteit van Utrecht.

Asker Pelgrom (1976) studeerde Geschiedenis aan de Università degli Studi di Pisa en de Rijksuniversiteit Groningen, waar hij tot voor kort werkzaam was als aio aan de Afdeling Geschiedenis. Hij is momenteel bezig met de voltooiing van zijn proefschrift.

Rik Peters (1962) promoveerde in 1998 in de wijsbegeerte op *The living past, philosophy, history and action in the thought of Croce, Gentile, de Ruggiero and Collingwood*. Sinds oktober 2003 is hij in Groningen werkzaam op het project *Committing History*.

Anneke Ribberink (1950) is verbonden aan de sectie Nieuwste Geschiedenis van de Vrije Universiteit te Amsterdam. In 1998 promoveerde ze op *Leidsvrouwen en zaakwaarneemsters. Een geschiedenis van de Aktiegroep Man Vrouw Maatschappij (MVM) 1968-1973* (Hilversum 1998).

Margarith Wilke (1958) studeerde Geschiedenis en Kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2002 is zij gepromoveerd op een proefschrift over modernisering en maatschappelijk werk. Ze is verbonden aan de sectie Nieuwste Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen.

Wim Zaal (1935) is dichter, vertaler en publicist. Hij schreef onder andere over de negentiende eeuw, over religieuze ontsporingen, over heiligen en over Italië. In 1980 verscheen van zijn hand het boek *De vuist van de paus. De Nederlandse zouaven*, waarin al deze lijnen samenkwamen.