

# Inhoudsopgave

- 7 Voorwoord
- 11 Verdi und die 'politische Bedeutung der Oper'  
Musiktheater und 'Risorgimento' in der ersten Hälfte  
des 19. Jahrhunderts  
*Anselm Gerhard*
- 29 Het Italiaanse Risorgimento: de ster van Mazzini  
*Clementina Gily Reda*
- 43 'Painting in that old birth-land of all Art'  
Giuseppe Mazzini en de moderne schilderkunst in Italië  
*Asker Pelgrom*
- 61 Vaticaan contra volk  
De negatieve opstelling van paus Pius IX  
*Wim Zaal*
- 73 Savoye en het Risorgimento  
Over de plaats van de monarchie in de Italiaanse ge-  
schiedenis  
*Jaap van Osta*
- 83 De politiek van de historische ervaring  
Gentile en het risorgimento  
*Rik Peters*

## Supplement

- 101 Hoog van de Toren  
*Jelte Olthof*
- 105 Memoires van onze tijd  
Impressies van de tweede feministische golf  
*Anneke Ribberink*

- 117 **Persoonlijkheden**  
The Secret Life of Oscar Wilde  
*Neil McKenna*
- 131 **Ankersmit geïnterviewd**  
'Als je het historisme niet begrijpt, kun je beter fietsenmaker worden'  
*Rolf Harbers, Wouter Hulstijn en Tomek Katzur*
- 147 **De kunst van het verschil**  
Het denken van Frank Ankersmit  
*Hein Braaksma*
- 161 **Getrouwd met de president of de premier**  
Nederlandse, Amerikaanse en Engelse First Ladies in een vergelijkend perspectief  
*Margrith Wilke*
- 171 **Politieke stadsgeschiedenis**  
Een repliek  
*Jan Hein Furnée*
- 179 **Wie zijn zij?**  
Een analyse van Huntingtons visie op de Amerikaanse identiteit  
*Diederik Brink en Rolf Harbers*
- 191 **Boekbesprekingen**
- 191 Robert Warshow, *The immediate experience. Movies, comics, theatre & other aspects of popular culture* [Stef van den Hof]
- 193 Emanuel Overbeeke en Leo Samama ed., *Entartete Musik. Verbod en muziek onder het nazi-bewind* [Hein Braaksma]
- 195 Anoniem, *Een vrouw in Berlijn* [Rolf Harbers]
- 197 James Dawes, *The language of war. Literature and culture in the U.S. from the Civil War through World War II* [Stef van den Hof]
- 199 Gerhard Hirschfeld, Gerd Krumreich en Irina Renz eds., *Enzyklopädie Erster Weltkrieg* [Pim Huijnen]
- 201 **Personalia**
- 203 **Jaaroverzicht**