

Personalia

Eddo Evink (1966) is universitair docent geschiedenis van de moderne filosofie aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij studeerde geschiedenis en filosofie in Groningen, Amsterdam (VU) en Leuven en promoveerde in 2002 op *Transcendentie en inscriptie. Jacques Derrida en de hubris van de metafysica*. Momenteel doet hij onderzoek op het gebied van fenomenologie, hermeneutiek en differentiedenken, met name naar de betekenis van deze stromingen voor de praktische filosofie.

Wouter J. Hanegraaff (1961) is gewoon hoogleraar Geschiedenis van de Hermetische Filosofie en verwante stromingen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is auteur van o.a. *New Age religion and Western culture. Esotericism in the mirror of secular thought* (Leiden 1996 of New York 1998). Daarnaast is hij hoofdredacteur van de tweedelige *Dictionary of gnosis and Western esotericism* (Leiden 2005).

Wouter Hulstijn (1982) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Christoph Jedan (1970) studeerde wijsbegeerte, klassieke talen en theologie aan verschillende universiteiten in Duitsland en aan het Trinity College Dublin. Sinds 2003 is hij docent ethiek aan de Faculteit Godgeleerdheid en Godsdienstwetenschap aan de Rijksuniversiteit Groningen. Tot zijn publicaties behoren *Willensfreiheit bei Aristoteles?* (Göttingen 2000) en (samen met Niko Strobach) *Modalities by perspective. Aristotle, the Stoics and a modern reconstruction* (Sankt Augustin 2002).

Marijn Molema (1982) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Marc van der Poel (1957) is hoogleraar Latijn te Nijmegen. Hij publiceert voornamelijk op het gebied van de geschiedenis van de welsprekendheid en het humanistenlatijn.

Nico Schouten (1945) studeerde sociologie en was eind jaren '70 secretaris van de organisatie 'Stop de N-bom'. Momenteel is hij statenlid voor de Socialistische Partij (SP) in de provincie Noord-Brabant en tevens verbonden aan het wetenschappelijk bureau van de SP. Hij publiceerde eerder onder andere over huisvesting, onderwijs en sociale netwerken in het bedrijfsleven.

Janis Tomlinson doceert kunstgeschiedenis aan de universiteit van Delaware en staat bekend om haar vele publicaties over achttiende en negentiende-eeuwse Spaanse schilderkunst. Enkele boeken van haar hand zijn: *El Greco to Goya. Painting in Spain 1561-1828* (Londen 1997), *Francisco Goya y Lucientes* (Londen 1994) en *Goya in the twilight of Enlightenment* (Yale 1992). In 2002 was zij curator van de voorstelling *Goya. Images of women* (National Gallery of Art, Washington) en sinds 2003 is Tomlinson directrice van de *University Museums* aan de universiteit van Delaware.

Leonieke Vermeer (1975) studeerde af aan het Noord Nederlands Conservatorium (piano, jazz) en aan de Rijksuniversiteit Groningen (Cultuurgeschiedenis). Sinds september 2004 is zij bezig met haar promotie-onderzoek aan de RUG, getiteld 'De relatie tussen literatuur en natuurwetenschappen in Nederland rond 1900'.