

Inhoudsopgave

- 5 Voorwoord
- 9 The unbearable lightness of memory
Fragmentations of cultural memory and recycling the
Dutch colonial past
Frances Gouda
- 29 Dreiging of dodelijk saai?
Egodocumenten over Nederlands-Indië, 1840-1940
Janny de Jong
- 47 Multatuli in de Oost
Beeldvorming over Nederlands-Indië in het werk van Eduard
Douwes Dekker
Dik van der Meulen
- 55 Beelden van Indië
Literaire representaties van Nederlands-Indië tussen 1860 en
1930
Erica van Boven
- 71 Familiar, yet different
Indische architecture and town planning
Pauline K.M. van Roosmalen

Supplement

- 89 Hoog van de Toren
Verval en ondergang van de Oude Geschiedenis
Karin Siebenga
- 93 Persoonlijkheden
Hernieuwde interesse rond Henry Morton Stanley?
Peter Daerden

107 Over de Grens

Good Neighbors. The centrality of social science to the revival of political history

Julian E. Zelizer

117 Neither text, nor context

An interview with Quentin Skinner

Diederik Smit en Wouter Hulstijn

135 Boekbespreking

135 Auke van der Woud, *Een nieuwe wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland* [Marijn Molema]

136 David Andress, *The Terror. Civil war in revolutionary France* [Jelte Olthof]

138 Gert van Klinken, *Strijdbaar & omstreden. Een biografie van de calvinistische verzetsvrouw Gezina van der Molen* [Rieks Bruins Slot]

140 Maarten van Ginderachter, *Het rode vaderland. De vergeten geschiedenis van de communautaire spanningen in het Belgische socialisme voor WOI* [Minte Kamphuis]

142 Personalia