

Inhoudsopgave

257 Introduction

Jennifer Radden

263 De priesters van de Muzen en de zwarte gal

De Aristotelische achtergrond van het melancholiebegrip in de vroegmoderne tijd

Philip van der Eijk

277 'Ic, Jan Moritoen', melancholicus?

Melancholie in het Gruuthuse-handschrift

Johan Oosterman

289 De Hollandse heremiet

De melancholiehouding in de Nederlandse kunst van de 16e en 17e eeuw

Rudie van Leeuwen

305 Melancholie in de zeventiende eeuw

Dokters, denkers en dichters

Nanne Streekstra

335 De preaestigiis daemonum

Another Look

Jennifer Radden

Supplement

351 Hoog van de Toren

Weg met het 'historische' cynisme

Jelte Olthof

355 De musical van de middeleeuwen

Interview omtrent de aankoop van het Gruuthuse-handschrift

Kris Brussen en Anne Huijbers

371 Persoonlijkheden

Eigenzinnig rebel en onbegrepen rationalist. De historische ambivalentie van Karl Lamprecht (1856-1915).

Vincent van Elburg

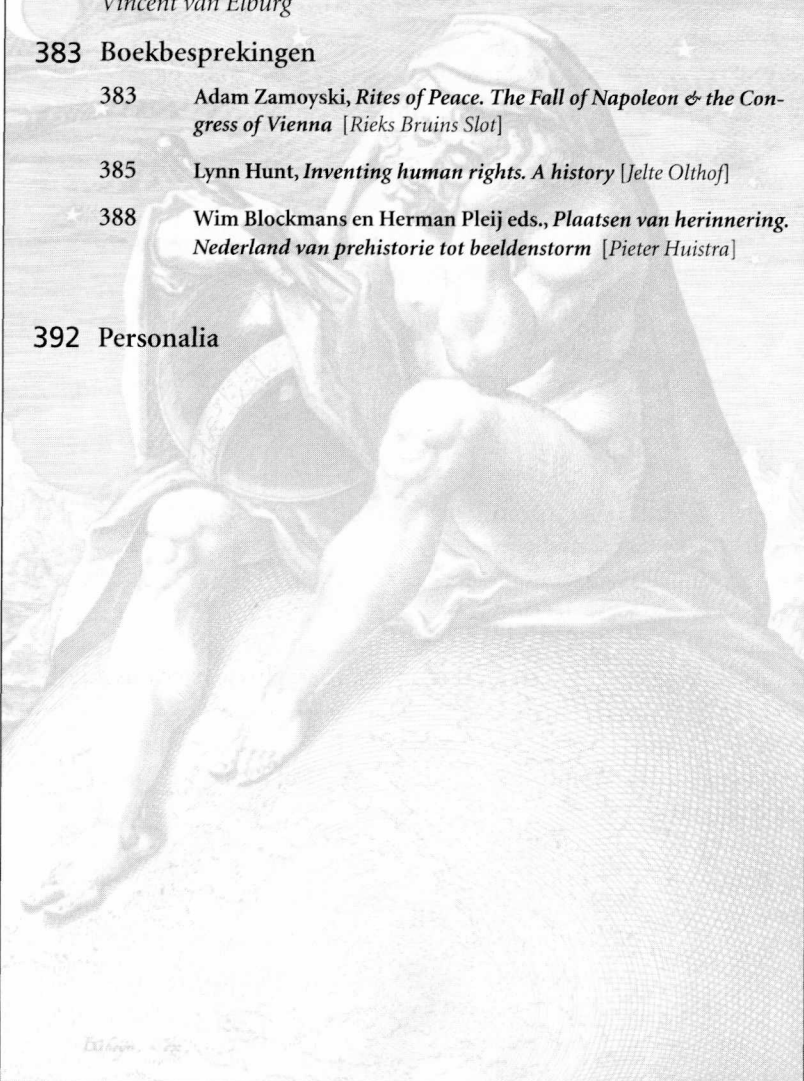
383 Boekbesprekingen

383 Adam Zamoyski, *Rites of Peace. The Fall of Napoleon & the Congress of Vienna* [Rieks Bruins Slot]

385 Lynn Hunt, *Inventing human rights. A history* [Jelte Olthof]

388 Wim Blockmans en Herman Pleij eds., *Plaatsen van herinnering. Nederland van prehistorie tot beeldenstorm* [Pieter Huijstra]

392 Personalia



*Atra, animiq, animiq, luce aterrima, bis
Sape promit vires ingenij, & genij.*