

Inhoudsopgave

237 Voorwoord

241 De *re-enactment*-theorie van Collingwood

Jan van der Dussen

255 *Historical re-enactment* en de Amerikaanse Burgeroorlog
(1861-1865)

Tjark Blokzijl

269 Beleef het verleden!

De encscenering van de historische ervaring in de populaire cultuur

Frank van Vree

279 Studentenmaskerades in de negentiende eeuw als uniek ritueel

Pieter Caljé

297 De koningsdrama's van Shakespeare

Henk Gras

309 Supplement

311 Hoog van de Toren

De terugkeer van de staat

Thomas Slager

315 Historisch erfgoed

Onderweg in Rome

Bert Treffers

321 Persoonlijkheden

De proost en de paus

Hoe de wegen van twee fascinerende persoonlijkheden elkaar kruisten

Dick de Boer

337 Boekbesprekingen

- 337 Stephan Mols, Olivier Hekster en Eric Moormann ed., *Romeinse decadentie* [Karin Siebenga]
- 338 Robert Penn Warren, *All the King's Men of de ondergang van Willie Stark* [Joris Assmann]

342 Personalia

