

Personalia

R.W. Boomkens (1954) is hoogleraar sociale en cultuurfilosofie aan de faculteit der Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit Groningen. In de periode 1998-2002 was hij aan de Universiteit van Amsterdam verbonden als de eerste hoogleraar in de popmuziek. Momenteel richt zijn onderzoek zich op de relatie tussen globalisering en identiteit op stedelijke ontwikkeling en stedelijke cultuur. Sinds 2006 is hij daarnaast lid van de Raad voor Cultuur.

Steven Vanden Broucke (1971) is in 2000 tot Doctor in de Geschiedenis aan de K.U. Leuven gepromoveerd, en is daarna werkzaam geweest aan het Warburg Institute (2001) en aan The Johns Hopkins University (2001-2004). Tegenwoordig doceert Vanden Broecke aan de Universiteit van Brussel. Hij heeft in de afgelopen jaren verschillende artikelen gepubliceerd over wetenschappen, humanisme, religie, en historiografie in vroegmodern Europa (15e-17e eeuw), die bij hem vaak benaderd worden vanuit de geschiedenis van 'het occulte'.

Lies Kombrink (1985) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Herman Langeveld (1949) was meer dan 30 jaar in verschillende functies werkzaam bij de afdeling Geschiedenis van de Letteren Faculteit van de Vrije Universiteit, Amsterdam, laatstelijk als Universitair Hoofddocent. In 1989 publiceerde hij zijn dissertatie: *Protestants en Progressief. De Christelijk-Democratische Unie, 1926-1946*. Daarnaast schreef hij een tweedelige biografie van Hendrikus Colijn: *Dit leven van krachtig handelen* (1998) en *Schipper naast God* (2004). Sinds december 2005 is hij als onderzoeker aan het Biografie Instituut verbonden, waar hij werkt aan de biografie van Willem Schermerhorn.

William Osgerby is professor in media, cultuur en communicatie aan de London Metropolitan University. De focus van zijn onderzoek ligt op de twintigste eeuwse Britse en Amerikaanse cultuurgeschiedenis.

Stefan van der Poel studeerde Geschiedenis in Groningen. Zijn doctor-

aalscriptie behandelde de Joodse assimilatie in Hongarije. In februari 2004 promoveerde van der Poel bij prof.dr. Wout van Bakkum op het onderzoek *Joodse stadgers. De Joodse gemeente van de stad Groningen, 1796-1945*.

Ger Tillekens (1949) is onderwijs- en jeugdsocioloog. Behalve over onderwijs en schoolbeleving publiceert hij regelmatig over popmuziek en beeldcultuur als uitingen van een veranderende jeugdcultuur.

Wouter Turkenburg (1953) is sinds 1985 hoofd van de jazzafdeling van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en tevens werkzaam als docent jazzgeschiedenis aan de universiteit van Leiden en Utrecht. In zijn wieg hoorde hij Benny Goodman en Count Basie en heeft de jazzmuziek niet meer losgelaten. Hij formeerde in zijn tienerjaren de lokaal bekende Folks-bluesgroep en speelde, tijdens zijn studie muziekwetenschappen aan de universiteit van Amsterdam, in het begeleidingsorkest van Jos Brink. Eind jaren tachtig bouwde hij de net begonnen jazzafdeling van het Koninklijk Conservatorium uit tot een van de meest vooraanstaande jazzopleidingen ter wereld.