

Inhoudsopgave

129 Voorwoord

133 Het swing tijdperk

Jazz als populaire muziek

Wouter Turkenburg

147 De jaren zestig

Het surplus van de popmuziek

Ger Tillekens

159 I want to bite the hand that feeds me...

De problematische plaats van de protestsong in de popmuziek

René Boomkens

173 The filth and the fury

The development and impact of British punk rock

William Osgerby

189 Het ontstaan van hiphop in een dynamisch veldperspectief

Steven Vanden Broucke

When the air Supplement

205 Hoog van de Toren

Tijd voor politieke klimaatverandering

Lies Kombrink

209 Historisch erfgoed

Folkingestraat-synagoge. Een rondleiding!

Stefan van der Poel

219 Persoonlijkheden

Willem Schermerhorn, een fascinerend figuur?

Herman Langeveld

