

Personalia

Noortje Baas (1992) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Bob Castelein (1990) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*. Zijn interesse ligt vooral in de moderne en eigentijdse geschiedenis van de Amerika's en op het vlak van 'global history'. "Barry Goldwater: The 1964 election campaign and the rise of the GOP conservative movement", geschreven onder begeleiding van prof. dr. D.J. Wolffram, is zijn tweede publicatie. Eerder schreef hij "Veranderingen in beleid en ideologie tijdens Cuba's Periodo Especial: 1990-1995" (*Leidschrift* 27.3, (2012)).

Roel Griffioen (1984) volgt de research master Visual Arts, Media & Architecture aan de VU en is redacteur van *Kunstlicht*. Hij studeerde journalistiek en kunstgeschiedenis en publiceerde in verschillende tijdschriften over de relatie tussen architectuur, stedenbouw en sociale problematiek. Dit voorjaar was hij *researcher in residence* bij Goleb in Amsterdam Nieuw-West. Hij woont in Nieuw-West.

Rik Groenewoud (1988) heeft Classical, Medieval and Renaissance Studies gestudeerd aan de Rijksuniversiteit Groningen. In zijn studie heeft hij zich toegelegd op de periode van de Late Oudheid. Hij schreef zijn scriptie over de ontwikkeling van steden in de Donau-Balkan regio in de vijfde en zesde eeuw na Christus.

Edwina Hagen is momenteel werkzaam als universitair docent Cultuurgeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Zij promoveerde in 2008 op de studie *Een meer of min doodlyken haat. Antipapisme en cultureel natiebesef in Nederland rond 1800*. Voor de film die zij met Rogier Proper in voorbereiding heeft (over Catharina Schimmelpenninck) zal zij binnenkort een *crowdfunding* campagne starten.

Erwin H. Karel is universitair docent aan de Rijksuniversiteit Groningen bij de sectie Economische en Sociale Geschiedenis. Hij promoveerde in 2005 op het proefschrift *De maakbare boer*, handelend over de naoorlogse modernisering van de Nederlandse landbouw. Dit jaar verschijnt hierop een vervolg met het boek *Boeren tussen markt en maatschappij* dat de effecten van die modernisering centraal stelt. Eén van die effecten is de negatieve invloed op milieu natuur en landschap.

Heikki Mikkeli is working as a university lecturer at the University of Helsinki in Finland. He wrote his dissertation on Jacopo Zabarella and Renaissance Aristotelianism (1992) and has since written various articles on European intellectual history and history of science. In 1999 he published the book *Hygiene in the Early Modern Medical Tradition*. His other main field of study is the history of the idea of Europe, for instance in the book *Europe as an Idea and an Identity* (1998; in Italian 2002). He has also written (with Jussi Pakkasvirta) a textbook on interdisciplinarity in humanities (published in Finnish, 2007).

Dr. Frits G. Naerebout (1956) Studeerde Oude Geschiedenis te Leiden, en was vanaf 1980 werkzaam in Leiden en bij de Open Universiteit Nederland. Momenteel werkzaam als UD Oude Geschiedenis te Leiden. Samen met Henk Singor auteur van het handboek *De Oudheid. Grieken en Romeinen in de context van de wereldgeschiedenis* (2012, 16de druk, Engelse vertaling in voorbereiding). Verdere publicaties, zie: <http://www.hum.leiden.edu/history/organisation/staff-history/naerebout.html#publications>.

Maud Nass (1988) heeft in de zomer van 2012 haar Bachelor Geschiedenis afgerond. Zij volgt haar wetenschappelijke nieuwsgierigheid naar onderwerpen die dichtbij de mens liggen; één daarvan is de seksualiteit. Dat heeft haar gebracht tot het schrijven van de recensie over *The Origins of Sex*. Reacties op haar recensie wil de redactie graag voor u doorsturen. Vanaf heden volgt zij de Master Journalistiek in Groningen.

Stefan Penders (1988) studeert aan de Universiteit Leiden en volgt de research master Ancient History. Daarnaast is hij redacteur voor cultuurhistorisch platform *if then is now* en werkzaam als redacteur voor *MMNieuws*, vakblad voor de culturele sector.

Wybren Verstegen (1956) is sinds 1989 werkzaam als universitair docent aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Hij is gespecialiseerd in milieugeschiedenis en natuurbescherming. Onlangs publiceerde hij een digitaal verrijkt werk getiteld: *Vrije Wandeling. Het parlement, de fiscus en de bescherming van het particuliere Nederlandse natuurschoon. De natuurschoonwet tussen 1924 en 1995*. (<http://repository.ubvu.vu.nl/verpub/>) Verder werkte Verstegen in 2010 mee aan het project *Digitalisering van chromo-topografische kaart van het Koninkrijk der Nederlanden op de schaal van 1:25.000*, met daarop landgoederen ingetekend door Staatsbosbeheer volgens Natuurschoonwet 1928.