

Personalia

Rebecca Feasey is currently active at the University of Bath Spa, situated in Bath, United Kingdom. As a PhD she teaches Film and Media Communications at Bath Spa's School of Humanities and Cultural Industries, whilst fulfilling her scholarship which involves researching the representations of motherhood on the small screen. Her published works concerns a range on celebrity culture, cult film, contemporary Hollywood stardom and the representation of gender in popular television.

Guido van 't Haar studeert geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Josephine Hoegaerts (1983) is post-doctoraal onderzoeker aan de KULeuven. Zij onderzoekt de rol van homosociale ruimtes van de cultivering van de stem in constructies van mannelijkheid. Haar proefschrift, *A manly people should dare to sing manly* (2010), beschrijft de ontwikkeling van een gemeenschappelijke taal van mannelijkheid in het negentiende-eeuwse België.

Maaïke Meijer (1949) publiceerde veel op het gebied van poëzietheorie en -interpretatie, genderstudies en cultural studies en werkt als hoogleraar-directeur van het Centrum voor Gender en Diversiteit (Faculteit Cultuur- en Maatschappijwetenschappen) van de Universiteit Maastricht. Onlangs verscheen haar biografie van de Nederlandse dichter M. Vasalis bij Uitgeverij Van Oorschot. Zij werkt nu aan een boek over mannelijkheid.

Kate Norbury (1967) is currently researching creativity in contemporary YA fiction and film at Macquarie University. She completed a BA in French and German (Cambridge) before working in documentaries in London for a variety of television production companies, including the BBC. She completed an MA in Children's Literature (Surrey-Roehampton) before moving to Sydney with her family.

Kees van der Ploeg doceert architectuurgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Radboud Universiteit Nijmegen.

Bij de opleiding Kunst- en Architectuurgeschiedenis is hij ook verantwoordelijk voor de minor Cultureel Erfgoed, die in een geheel herziene opzet het komende studiejaar opnieuw wordt aangeboden. Zijn onderzoeksterrein bestrijkt zowel de architectuurgeschiedenis van de middeleeuwen, met bijzondere aandacht voor de relatie tussen sacrale architectuur en liturgische praktijk, als die van de negentiende en twintigste eeuw. Daarnaast is hij actief in een aantal erfgoedinstellingen.

Drs. Tina Rahimy is verbonden aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Ze werkt aan een proefschrift met als titel *The Rumour of a Concept*. Over kunst en literatuur schreef zij ondermeer: 'Enter the grammar of a little girl', in: *Sideways, Reflections on changing contexts in Art*, Ideabook, 2010. Ze debuteerde in 2008 met een bundel verhalen van slachtoffers van bombardementen: *Ooggetuigen*, Trichis, Rotterdam, 2008.

Henk de Smaele is op dit moment werkzaam bij de Universiteit Antwerpen. Zijn proefschrift *Rechts Vlaanderen. Religie en stemgedrag in negentiende eeuws België* is in 2009 in druk verschenen. Op dit moment werk hij aan een boek met de voorlopige titel: *A political history of the nude* en houdt hij zich bezig met onderzoek naar representaties van mannelijkheid als onderdeel van de politieke en populaire cultuur.

John Stephens (1944) is Emeritus Professor in English at Macquarie University, and Editor of *International Research in Children's Literature*. He is author or co-author of several books, including *Language and Ideology in Children's Fiction*, *New World Orders in Contemporary Children's Literature*, and (as editor) *Ways of Being Male: Representing Masculinities in Children's Literature and Film*. He received the *International Brothers Grim Award* in 2007, in recognition of his contribution to research in children's literature.