

- Heeft u wel contact met andere amateurhistorici?

Als er raakvlakken zijn wel. In Friesland is er een kring van amateurhistorici. In Drenthe nog niet maar sinds de heer Heringa archivaris geworden is, is de zaak zeer geactiveerd. Er zijn in Drenthe echter nog maar zeer weinig amateurhistorici van niveau. Mensen die historisch onderzoek doen, komen ook moeilijk tot publikatie, daar gaan jaren overheen. Het is overigens wel opvallend dat in een gebied met nationaal bewustzijn als Friesland ook veel geschiedenis wordt bedreven. In Drenthe komt tegelijkertijd met de historische belangstelling ook die voor de Drenthse cultuur op. Hier vanuit Drenthe hebben we veel contact met de heer Wieringa van het neder-saksisch instituut en met het archeologisch instituut. Ik ken weinig mensen, die zich met de groningse historie bezighouden. Er is ook één grote moeilijkheid bij de geschiedenis van Groningen. Amateurhistorici gaan veel uit van vroeg 19e eeuwse kadastrale kaarten om een goed beeld te krijgen van een dorp of een streek. En die zijn wat Groningen betreft nogal ontoegankelijk. In Drenthe ligt dat eenvoudiger.

Het hier ter sprake gekomen boek van de heer Vleer is getiteld: Sterf Sodomieten! Rudolf de Mepsche, De Homofielenvervolgung, Het Faanse Zedenproces, en de Massamoord te Zuidhorn.

Käthe Kollwitz.

Geboren 8 juli 1867 als vijfde kind van een meester-metselaar en aannemer, een overtuigd democraat. De gedachten van de revolutie van 1848 leefden sterk in het gezin, en ook utopisch-socialistische ideeën vonden er weerklank. 1885-1886 studeerde zij in Berlijn bij een graficus. 1888-1890 vervolgde zij haar studie in München, waar zij August Bebel hoorde spreken en in aanraking kwam met de geschriften der sociaal-democraten. 1891 huwde zij de dokter Karl Kollwitz, die zich als arts in de arbeidersbuurt van Berlijn vestigde. Käte raakte diep onder de indruk van de ellende van het fabrieksproletariaat. Een opvoering van "Die Weber" van Gerhard Hauptmann inspireerde haar tot een serie lithos en etsen met dezelfde titel. Vanaf 1903 werkt ze aan een dergelijk project: "Die Bauernkrieg". In de eerste wereldoorlog sterft haar zoon Peter als soldaat. 1919-1920 maakte zij een aantal bladen om de dood van Karl Liebknecht te herdenken. Vanaf 1919 volgt officiële erkenning van haar talent: lid van de akademie in Berlijn, toekenning van de professorstitel. 1927 reis naar de soviet-unie op uitnodiging van de regering t.g.v. de tiende verjaardag van de oktoberrevolutie en in 1932 een grote Kollwitz-temtoonstelling in Rusland. In 1933 volgen nazi-repressailles tegen haar werk, in 1943 wordt haar huis verwoest en in 1945 sterft zij.

22

Uit dagboeken en brieven:

"Was hat dies Jahr gebracht? Was hat es genommen? Es war schwer und ernst wie die beiden anderen Kriegsjahre. Es hat immer genommen und genommen. Hoffnung genommen, Kraft genommen. Gegeben hat es neue Ausblicke durch Russland. Von da ist etwas Neues in die Welt gekommen, was mir entschieden vom Guten zu sein scheint. Eine Hoffnung, dass in der Entwicklung der Völker in der Politik nicht wie bis jetzt nur Macht entscheidet, sondern dass "von nun an" auch die Gerechtigkeit mitwirken soll. Die Russen haben gezeigt, dass eine Möglichkeit dazu ist und dies ist vielleicht das schönste geistige Erlebnis im letzten Jahr gewesen...".

"...Vom internationalen Gewerkschaftsbund habe ich den Auftrag bekommen ein Plakat gegen den Krieg zu bearbeiten. Das ist eine Aufgabe, die mich freut. Mag man tausendmal sagen, dass das nicht reine Kunst ist, die einen Zweck in sich schliesst. Ich will mit meiner Kunst, solange ich arbeiten kann, wirken"

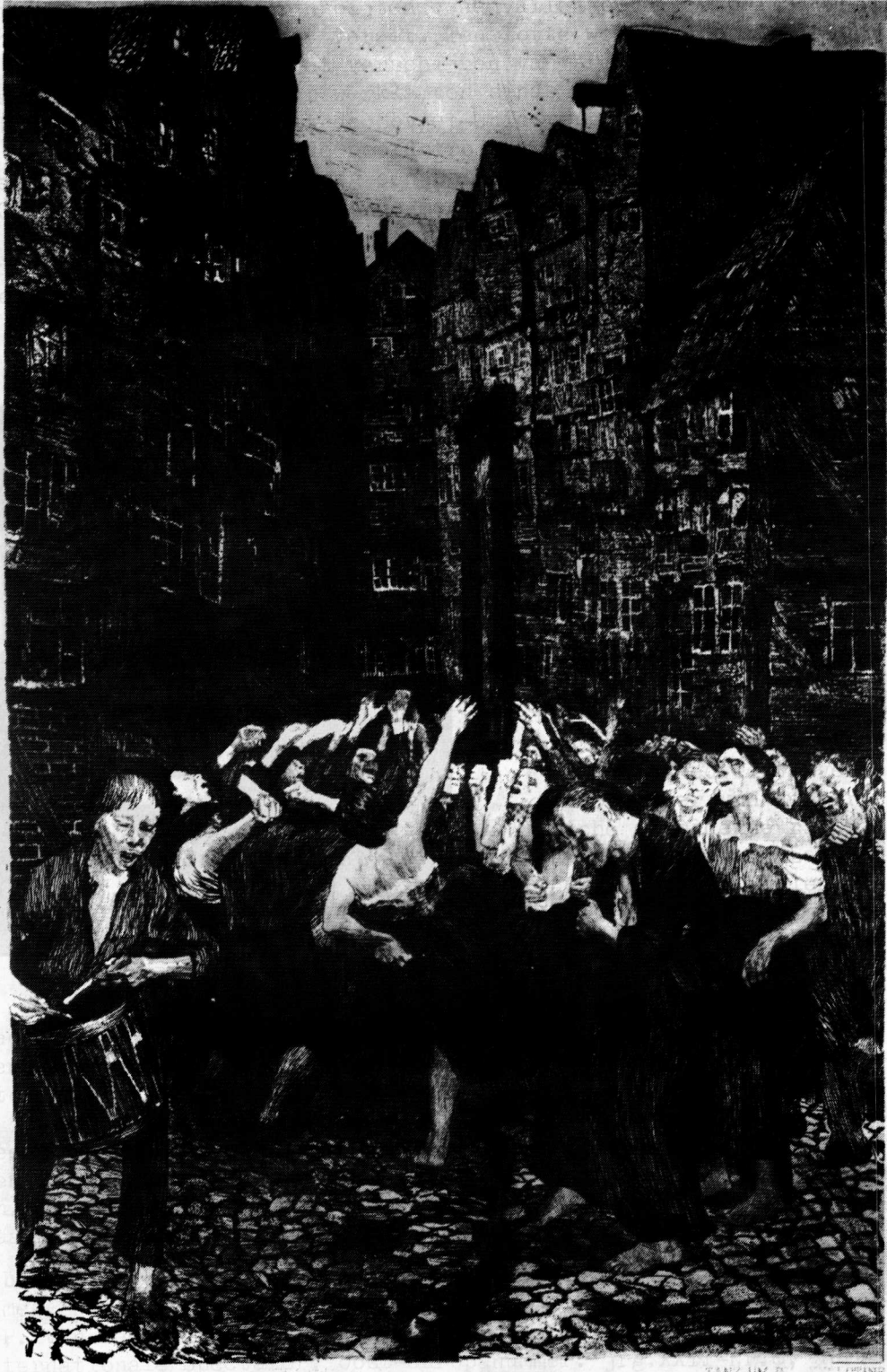
P.23: "Tanz um die Guillotine". P.24: "Ueberfahren". P.25: "Mutter und Kind". P.26: "Aus dem Weberaufstand". Uit: Der Kollwitzmappe der Kunstwarts.

nissen" uit. Dit "samizdat"- (letterlijk: zelf-uitgeverij) blad bevat veel informatie over de toestand van dissidenten. Het verschiint uiterst zeldzaam alleen ondergrondse.

Inmiddels had de officiële ingetalingen voor...
...zijn aal lang plaats gemaakt voor heftige kritiek. Zijn grote werken mochten niet langer land uitgegeven worden. In 1963 werd hij uit de schrijversbond (wegen "anti-sociaal gedrag") verwijderd. Door zijn

zijn
word
lang
(een
jet-s

van de
het "
vader
van z
genom
meert



TANZUM R. ...

... van de ...
... van de ...



AUS DER KOLLWITZ-MAPPE DES KUNSTWARTS

LEBENSFAHREN



AUS DER KOLLWITZ-MAPPE DES KUNSTWARTS

MUTTER UND KIND



**De sleutel
naar uw rijbewijs**

F.N.O.P. RIJSCHOOL

H. DE VRIES

METHODISCHE INSTRUCTIE



WIJ GEVEN LES IN:

SIMCA 1000- DAF 55

Telefoon 050 - 772724

Watermanstraat 9

GRONINGEN

Jos Beeres



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Oude Jos

VAN LENNEPLAAN 1 DE WIJERT GRONINGEN

telefoon 050 - 251900