

MEDEDELINGEN VAN HET G.H.D. "UBBO EMMIUS"

Met het oog op het ras naderende forum (15 maart Houdt die dag vrij) doet het bestuur van Ubbo Emmius een dringend beroep op haar leden zich te melden bij het bestuur teneinde daarmee kenbaar te maken dat zij in aanmerking wensen te komen voor het verrichten van op het eerste gezicht futiele, doch voor het welslagen van het geheel onontbeerlijke hulp.

Voorts lijkt het ons niet onnuttig een klein overzicht te geven van wat nu eigenlijk precies gaat gebeuren. Het ligt in de bedoeling dat onder voorzitterschap van prof. Nauta de hoogleraren Kossmann, Brands en Bornewasser, alsmede de heren Bertels en Ankersmit (P. f. Harmsen heeft te kennen gegeven helaas niet aanwezig te kunnen zijn, zodat wij momenteel in onderhandeling zijn met Prof. Beerling, die met zijn komst de waarde van het forum zeker zal doen stijgen) hun mening te berde brengen n.a.v. een tweetal thema's:

1) Doorgaans denkt men zich de "theorie der geschiedenis" als de volgende ter reinen omvattend:

a. de vraag naar de duiding van de geschiedenis in haar geheel (vragen als naar de "zin van de geschiedenis", het "wezen van de geschiedenis" etc.)

b. een wijsgerige analyse van de werkwijze en de methodiek van de historicus

In welk opzicht bent U het met deze karakteristiek oneens en om welke redenen? Welke plaats zou U binnen het universitair programma toe willen kennen aan de "theorie der geschiedenis"?

2. Acht U het onderscheid tussen evenement en structuur wijsgerig houdbaar en praktisch-historisch vruchtbaar? Ter verduidelijking moge het volgende citaat uit het bekende werk van de heer Bertels dienen:

"Deze indeling van de tijd der geschiedenis voorzover niet in het duister verzonken bedoelt Braudel tegelijk als een hiërarchie: dieptegsechiedenis geeft het essentiële aan van het menselijk verleden - het eventementiële is slechts een permanente decor-wisseling - maar het essentiële is niet hetzelfde als de totaliteit. De structuren waarop de geschiedanalyse van de lange duur stuit zijn dus conceptuele vormen, opgelegd aan historisch materiaal dat onder het "röntgenapparaat" van de analyticus of in het meet en paswerk van zijn modellen een latente regelmaat te zien geeft".

In het programma is ruimte geschapen voor discussie, zodat hopelijk de leven-