
verslag van een excursie.

Op 24 november jl. werd door het G.H.D. Ubbo Emmius in samenwerking met de faculteitsverenigingen van de classici en de kunsthistorici een excursie per touringcar georganiseerd naar Den Haag. Daar was in het Gemeentemuseum immers de Pompeï-tentoonstelling "Pompeï uit de as herrezen" te bezichtigen en men achtte het in Groningen zeer positief voor de (historische) vorming van de studenten aan genoemde sub-faculteiten deze te gaan bekijken.

Men kon op het Historisch Instituut intekenen op een daartoe opgehangen intekenpapier in de koffiekamer. Het liet zich aanzien, dat inderdaad een respectabel aantal historici meeging...edoch! Op de ochtend van vertrek bleken er in de bus slechts een negental geschiedkundigen aanwezig, waaronder zowaar (wie schetst onze vreugde) een lid van het bestuur van Ubbo. Was deze voor ons instituut zo beschamende opkomst te wijten aan het vroege uur van vertrek (07.00 uur)? De heenreis verliep zeer rustig; menig een sliep verder in de bus. De wetenschappelijke leiding van deze safari rustte bij Prof. Zadoks, terwijl er van de zijde van het klassiek instituut ook voor een tweetal catalogi was gezorgd, zodat men - wilde men hem event. aanschaffen - met deze catalogus geen kat in de zak behoefde te kopen.

Men arriveerde in 's-Gravenhage tegen het middaguur alwaar ons werd konde gedaan dat men tot vijf uur de tijd had om de tentoonstelling te bekijken. Dit bleek enigszins overdreven, want zo omvangrijk was het ten toon gestelde nu ook weer niet, alhoewel het kwalitatief m.i. aantrekkelijk te noemen was.

Men trof er vele schilderijen en mozaïeken enz., aardewerk, kunstnijverheidsprodukten, maquettes, foto's enz. aan, op smakelijke wijze gepresenteerd. Degenen die de museumgids gekocht hadden, vonden hierin zeer duidelijk uitleg van het gebodene.

Na twee en een half uur in het museum te hebben doorgebracht (alwaar ook een dia voorstelling van een vijftiental minuten te zien was), hield ondergetekende het wel voor gezien en zocht zijn cultuur elders. Even na vijf uur werd de terugreis begonnen, eindigend tegen half tien in de Martinistad.

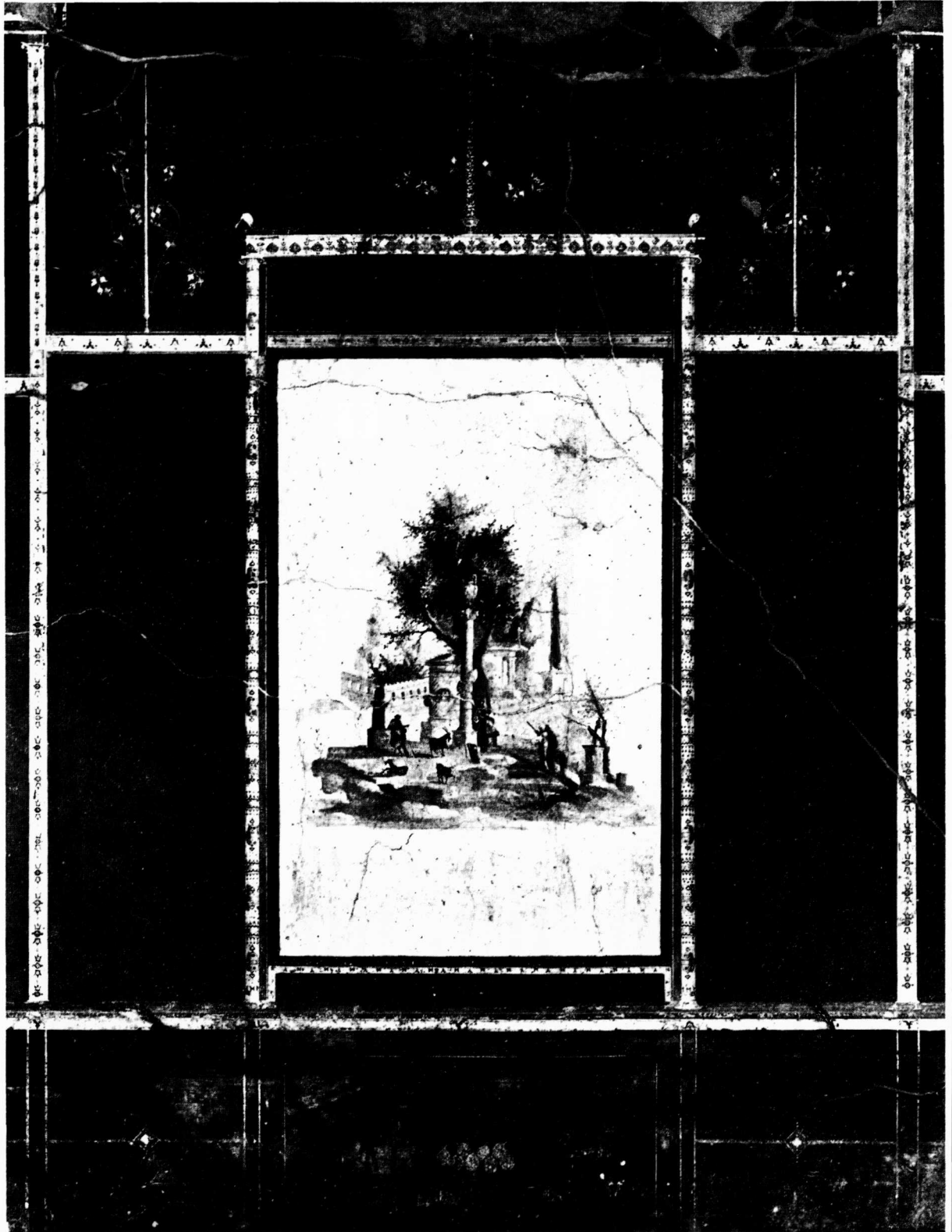
Misschien zouden achteraf enige opmerkingen over deze excursie niet geheel misplaatst zijn.

Hoewel ik iedereen heb aangeraden om deze tentoonstelling te bezoeken, wanneer hij in de buurt van Den Haag was, lijkt het mij toch wat overtrokken toe om een tiental uren in een reeds tien jaar afgeschreven autobus te moeten zitten voor een tentoonstelling die men in een twee uur gezien heeft. Het was misschien voor het bestuur van Ubbo beter geweest als men geweten had wat er geboden werd. Ook de technische organisatie liet te wensen over: Men had er beter aan gedaan later te vertrekken, een betere bus te nemen, of sneller en minder vermoeiend per trein te reizen. Nu waren de rustpauzes te kort om zowel je koffie op te drinken alsmede van het sanitair gebruik te maken. Een catalogus op de leestafel in de bibliotheek een week voor de excursie zou ook wel prettig geweest zijn. Over deze catalogus kan ik zeggen, dat hij zeer de moeite van het aanschaffen waard is en indien men hem nog kan bestellen, moet men dit zeker doen. De prijs is incl. porto plm. f25,--.

Mag ik tot besluit hopen, dat dit voor het Ubbo bestuur misschien negatief stukje niet zal leiden tot een zg. "baal-effect", noch dat het mensen op ons I.v.G. ervan zal weerhouden hun vijftien piek contributie of donnatie bij de fiscus van Ubbo af te dragen. Doe dit laatste vlug want de inflatie schrijdt voort en Albert zit op zwart zaad (denk ik)!

Pierre Maas.

Gelezen: "Olie heet niet voor niets in 't frans 'huile'!"



Wandindeling. Derde stijl. Uit de Villa Boscotrecase. Museo Naz., Napels, inv. no 147501





