

Personalia

Silvia Berti teaches Early Modern History at Rome University 'La Sapienza'. Her interests focus on three main topics: the study of religion and politics in the early eighteenth century at the roots of the 'Radical Enlightenment', the history of Jewish culture, and the history of historiography. Her major publications include: Silvia Berti, Françoise Charles-Daubert en Richard H. Popkin ed., *Heterodoxy, Spinozism and Free-Thought in Early Eighteenth Century Europe* (Dordrecht 1996) and *Trattato dei tre impostori. La vita e lo spirito del Signor Benedetto de Spinoza* (French-Italian critical edition with introduction, translation and commentary by Silvia Berti).

Jan Gunneweg is geboren in Schiedam, studeerde in Leuven in de zestiger jaren, behaalde een Drs. in Bijbel Wetenschappen aan het Pauselijke Bijbel Instituut (PIB) in Rome en een Ph.D. in Archaeometrie aan de Hebreeuwse Universiteit in Jerusalem. Sinds 2001 is hij de vertegenwoordiger van Israël in COST G8 (Cultural Heritage) van de Europese Gemeenschap. In 1998 is hij begonnen aan een wetenschappelijke studie naar Qumran en de Dode Zee Rollen en overziet sindsdien een *collaborative programme* met dertig wetenschappers in alle mogelijke domeinen van exegese, geschiedenis, archaeologie, chemie en natuurkunde om licht te werpen op de inhoud van de rollen. Hij is nu professor-emeritus aan de Hebreeuwse Universiteit in Jerusalem.

Johan den Hertog (1977) is met een NWO Rubiconbeurs als gastonderzoeker verbonden aan de Freie Universität in Berlijn. Van 2002 tot 2008 werkte hij als promovendus en vervolgens als docent aan de Universiteit Leiden. In november 2007 promoveerde hij op de politieke biografie *Cort van der Linden (1846-1935). Minister-president in oorlogstijd*. Momenteel doet hij onderzoek naar de rol van politici en diplomaten tijdens de Eerste Wereldoorlog en naar de neutraliteitspolitiek in Noord- en West-Europa in dezelfde tijd.

Floris Meens (1985) is afgestudeerd in de Mediterane cultuurgeschiedenis na 1750 aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij is promovendus bij de vakgroep Cultuurgeschiedenis aan diezelfde universiteit. Zijn proefschrift gaat over het leven en werk van de Romeinse salonnière Ersilia Caetani Lovatelli (1849-1925), die in haar salon een reeks voorname schrijvers, weten-

schappers, componisten en kunstenaars ontving. Hij is geïnteresseerd in de politieke cultuur van het Italiaanse fascisme en in de receptie daarvan in het buitenland, waarover hij reeds eerder publiceerde. Een ander onderzoeksveld waar hij zich op richt is de geschiedenis van de Italiaanse cinema.

Herman Paul (1978) is universitair docent geschiedfilosofie aan de Universiteit Leiden en postdoc-onderzoeker bij de vakgroep geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij schreef een proefschrift over Hayden White en werkt aan een studie naar de crisis van het historisme.

Marijn Parmentier (1988) studeert Geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en is redacteur van *Groniek*.

Walter Prevenier (1934) is geboren op 25 september 1934 te Zelzate. Hij studeerde aan de Rijksuniversiteit Gent (doctoraat 1962), aan Sorbonne en de Ecole des Chartes (Parijs). Hij doceerde van 1965 tot 1999 aan de Universiteiten van Gent en Brussel, gaf verscheidene cursussen in de middeleeuwse geschiedenis en een cursus 'Inleiding tot de Historische Kritiek' aan alle eerstejaars van de Faculteiten Letteren en Wijsbegeerte, Politieke en Sociale Wetenschappen en Rechten.

Eelco Runia (1955) is psycholoog en historicus. Hij leidde het *committing history*-project en is voorzitter van het Centre for Metahistory Groningen. Zijn meest recente boek is de roman *Breukvlak* (Querido 2008).