

# Inhoudsopgave

## 345 Voorwoord

## 351 Een nieuw Japan in de eenentwintigste eeuw

Interpretatieproblemen ten aanzien van de culturele identiteit van een snel veranderende wereldmacht

*Rien T. Segers*

## 365 Tragische helden, geweld, seks en sociaal drama

De Japanse film en de culturele identiteit in het hedendaagse Japan

*Janny de Jong*

## 381 Religie in het hedendaagse Japan

*Henny van der Veere*

## 395 Japanimation and the Ani-nation

Graphic revolution and politics in the twenty-first century

*Chris Goto-Jones*

## Supplement

## 409 Hoog van de Toren

Geschiedenis en culturele identiteit

*Suzan Beute*

## 413 Historisch erfgoed

'Plotseling ging het schip op zijn achterste staan'

Een overlevende beschrijft de ramp met de Junyo Maru

*Christiaan Gevers*

## 423 Persoonlijkheden

Over preferenties en pioniers

Bespiegelingen van een Kohnstamm-biograaf

*Anjo Harryvan*

## 431 Boekbesprekingen

- 431 Jan Bieleman, *Boeren in Nederland. Geschiedenis van de landbouw 1500-2000* [Enne Koops]
- 433 Kishore Mahbubani, *The new Asian hemisphere. The irresistible shift of global power to the East* [Jonne Harmsma]
- 435 Diederik Veerman ed., *Tegenpolen. Op expeditie naar contrastrijke poolgebieden* [Willem Scholte]

## 438 Personalia

## 440 Jaaroverzicht artikelen Groniek

