

GEGEVENS AUTEURS

Rosemarie Buikema is hoogleraar Kunst, Cultuur en Diversiteit aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Zij is tevens wetenschappelijk directeur van het Graduate Gender Programma aldaar. Haar laatste boekpublicatie is het *Heilige Huis. De gotieke vertelling in de Nederlandse literatuur* (Amsterdam, 2006). Zie ook www.genderstudies.nl.

Elsbeth Etty (1951) is sinds 1988 redacteur van *NRC Handelsblad* en is werkzaam als columnist en recensent van die krant. Zij is bijzonder hoogleraar literaire kritiek aan de Vrije Universiteit. Zij studeerde Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde in 1996 cum laude op een biografie van de dichteres en politica Henriette Roland Holst. Het boek werd bekroond met de Gouden Uil, de Busken Huetprijs en een nominatie voor de AKO-literatuurprijs. Van haar hand verschenen de essaybundels: *Vrouwen gaan voor – nieuwe Nederlandse schrijfsters van Hella Haasse tot Connie Palmen* (1998), *In het gras* (1998), *Een koe op zolder* (2001), *Tijdgenoot* (2003) en *Het ongelooft* (2006).

Hanneke Hoekstra is als postdoc verbonden aan het Instituut voor Geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen. Zij onderzoekt de rol van vrouwen in partijlites in de periode 1900-1945 in het kader van het NWO-pionier programma 'Parlementair en partijdig. Politieke cultuur en opvattingen van politiek in de negentiende en twintigste eeuw' onder leiding van Prof. dr Henk te Velde.

Christianne Smit is docent Politieke Geschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Tevens is zij als postdoc verbonden aan de vakgroep geschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen binnen het project 'Democracy, Policy, Knowledge. City government in transition, 1870-1940' onder leiding van Dr Dirk Jan Wolffram. Daarin doet zij onderzoek naar de campagnes van sociale hervormers tussen 1870 en 1914 rond stedelijke en sociale problemen. Hun (internationale) inspiratiebronnen, praktische initiatieven en streven naar een betere, hoogstaander gemeenschap in Nederland staan daarbij centraal.

Marja van Tilburg is als universitair docent vroegmoderne geschiedenis verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze maakt deel uit van het bestuur van het Centrum voor Gender Studies van de Faculteit der Letteren. Haar proefschrift *Hoe hoorde het? Seksualiteit en partnerkeuze in de Nederlandse adviesliteratuur 1780-1890* (Amsterdam 1998) gaat over de constructie van gender in burgerlijke huwelijksgidsen. Momenteel doet ze onderzoek naar de receptie in de achttiende eeuw van niet-westerse culturen in Europa vanuit een genderperspectief.

Henk te Velde (1959) is hoogleraar Nederlandse Geschiedenis in Leiden. Tot 2005 was hij hoogleraar in de geschiedenis van de politieke cultuur te Groningen. Hij publiceert op dat laatste terrein. Naast zijn specialisme in Nederlandse geschiedenis heeft hij altijd interesse gehad voor Franse geschiedenis en doceerde hij enkele malen in Parijs. Hij publiceerde eerdere artikelen over historische aspecten van de verhouding tussen gender en politiek.