

Tijdschrift voor Genderstudies

Een kritiek op een geromantiseerd vertoog over moederschap. De moordende moeders in *Een hart van steen* en *Met onbekende bestemming*, pagina 3

'A bona trobairis'. Hoofse chansons van vrouwelijke troubadours in het twaalfde- en dertiende-eeuwse zuiden van Frankrijk, pagina 15

2

Jaargang 12, 2009

Bonbons assorti