

GEGEVENS AUTEURS

Hilgo Bruining is fotograaf en kinderpsychiater. Zijn fotografisch werk richt zich op de sociale context waarin mensen hun verborgen verlangens laten zien. Twee jaar geleden is er een fotodocument van zijn hand uitgekomen: 'Pride scene & scenery', over de Amsterdamse Gay Pride met een voorwoord van Job Cohen. Eerdere exposities lieten beelden zien uit 'Maastricht Carnivale', 'Amsterdam water perspectives', 'Children of Perpignan'. Als kinderpsychiater werkt hij in het Universitair Medisch Centrum Utrecht waar hij met name geïnteresseerd is in genetische en omgevingsfactoren die sociale cognitie beïnvloeden.

www.photographybyhilgo.com/

www.realisme21.eu Hilgob@yahoo.com

Louis van den Hengel is classicus en mediterrane archeoloog, en heeft zich daarnaast gespecialiseerd in Genderstudies. Hij promoveerde in 2009 bij het Institute for Gender Studies van de Radboud Universiteit Nijmegen op de studie *Imago. Romeinse keizerbeelden en de belichaming van gender* (Hilversum: Verloren). Momenteel is hij als Visiting Scholar verbonden aan het Center for the Study of Gender and Sexuality van New York University, waar hij onderzoek doet naar de performancekunst van Marina Abramović.

L.vandenHengel@gmail.com

Leonieke van Mens is vierdejaars geneeskundestudent aan het Medisch Centrum van de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ten tijde van de gesprekken met Van Hall deed zij in het kader van een wetenschappelijke stage onderzoek naar immuuntherapie bij kanker. Haar volgende studiefase zijn de coschappen. Ze heeft interesse in (bijna) alles wat het vakgebied geneeskunde omvat.

leonieke_van_mens@hotmail.com

Janneke van Mens-Verhulst studeerde andragologie aan de Universiteit van Amsterdam. Van 1995 tot 2007 was ze hoogleraar 'Vrouwengezondheidszorg' aan de Universiteit voor Humanistiek. Voor en tijdens die periode werkte ze ook bij de Universiteit Utrecht. Ze heeft veel gepubliceerd over emancipatoire ontwikkelingen in de gezondheidszorg. Nog steeds zet ze zich in voor het diversiteitsperspectief in de wetenschap. Daarin past ook aandacht voor jonge generaties vrouwen en mannen. Zie www.vanmens.info/verhulst.

J.vanMens@uu.nl

Marijke Naezer is cultureel antropoloog met als specialisatie Vrouwenstudies. Zij werkt als beleidsmedewerker bij de Vereniging tegen Seksuele Kindermishandeling. Daarnaast doet zij als freelancer onderzoek, schrijft ze artikelen en houdt ze lezingen op het gebied van emancipatie en diversiteit.

m.naezer@chello.nl

Jantine Oldersma doceerde Vrouwenstudies en Bestuurskunde en is als (gast-)onderzoeker verbonden aan het *Joke Smit Instituut, centrum voor Vrouwenstudiesonderzoek* aan de Universiteit Leiden. Zij maakt deel uit van het *Research Network Gender and the State*, dat vergelijkend onderzoek doet naar emancipatiebeleid in vijftien democratische landen en publiceert vooral over vrouwen en politiek. Zij is redacteur van het Tijdschrift voor Genderstudies.

gj.oldersma@planet.nl

Wil Portegijs is als senior onderzoeker verbonden aan de onderzoeksgroep Emancipatie, Jeugd en Gezin van het Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP). Haar onderzoek richt zich vooral op de arbeidsparticipatie van vrouwen, de laatste jaren met name op de vraag

waarom zoveel vrouwen in deeltijd werken. Daarnaast werkt ze mee aan de tweejaarlijkse emancipatiemonitor van het SCP.

w.portegijs@scp.nl

Nicky Pouw is als ontwikkelingseconome verbonden aan het International Development Studies programma van de Universiteit van Amsterdam. In 2008 promoveerde zij aan de Faculteit Economie van de Vrije Universiteit Amsterdam op haar proefschrift getiteld 'The characterization and monitoring of poverty. The case of smallholder farmers in rural Uganda', (Rozenberg Publishers, Thela Thesis). Haar onderzoeksinteresses liggen op het gebied van armoede en ongelijkheid, rurale economische ontwikkeling, gender en economie, economische theorie en methodologie.

N.R.M.Pouw@uva.nl

Anne van Putten studeerde sociale wetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Zij was junior onderzoeker aan het Instituut voor Sociaal-Economisch Onderzoek aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam en werkte daarna aan haar dissertatie *The role of intergenerational transfers in gendered labour patterns* bij het Nederlands Demografisch Instituut in Den Haag en het Departement Economie van de Universiteit Utrecht. Momenteel werkt zij als beleidsmedewerker voor het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid.

Annevanputten@gmail.com

Maruja Bobo Remijn (de bruid in de foto's) is als docent Genderstudies verbonden aan de Afdeling Politicologie van de Universiteit van Amsterdam. Zij was hiervoor werkzaam als theatermaakster en docent drama. In haar toneelprojecten stond veelal de representatie van vrouwelijkheid en het vrouwelijk lichaam centraal. Ze maakte in 2005/2006 een voorstelling naar aanleiding van het fenomeen 'de bruid', met als titel *WIT*. In haar huidige werk

richt zij zich met name op gender en visuele cultuur en het denken over gender in historisch perspectief.

M.L.G.BoboRemijn@uva.nl

Annemiek Richters studeerde geneeskunde, culturele antropologie, sociologie en filosofie. Ze was bijzonder hoogleraar vrouwegezondheidszorg, vanwege de Stichting Vrouwengezondheidszorg, aan het Leids Universitair Medisch Centrum (1995-2000). Sindsdien is ze hoogleraar cultuur, gezondheid en ziekte (2000-2010), ook aan het LUMC – vanaf 2006 bij de afdeling Public Health en Eerstelijns geneeskunde.

j.m.richters@lumc.nl

Iris van der Tuin is universitair docent Genderstudies bij het departement Media- en Cultuurwetenschappen aan de Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Zij publiceerde over nieuwe feministische epistemologieën (met name nieuw feministisch materialisme) en generaties in feminisme in onder andere *Australian feminist studies*, *European journal of women's studies* en *Hypatia: a journal of feminist philosophy*. Ze stelde met Rosemarie Buikema *Doing gender in media, art and culture* (Routledge, 2009) samen en rondt nu met Rick Dolphijn het boek *New materialism* af.

I.vanderTuin@uu.nl

Liesbeth Woertman is hoogleraar Kwaliteit van het Psychologieonderwijs aan de Universiteit van Utrecht. Zij promoveerde in 1994 op het onderwerp Lichaamsbeelden en publiceert over lichaamsbeelden en zelfbeelden. Naast haar onderzoekstaak is zij Onderwijsdirecteur van het Departement Psychologie.

E.M.Woertman@uu.nl