

# Register jaargang 6, 2003

## Artikelen

- Aerts, Mieke, Had Pim Fortuyn ook een vrouw kunnen zijn? De actualiteit van 'het persoonlijke is politiek' in de eenentwintigste eeuw, nr. 2, pp. 16-28.
- Bartels, Edien, 'Eerlijkheid in je geloof en op school'. Meisjes, islamitische leefregels en voorgezet onderwijs, nr. 3, pp. 21-32.
- Borren, Marieke, Feminisme, macht en het neoliberale systeem. Pleidooi voor een feministisch geïnspireerde kritiek op de laat-moderne consumptiemaatschappij, nr. 4, pp. 61-73.
- Brems, Elke, Van ondergeschikt belang? Stephanie Vetter in de Vlaamse literatuur, nr. 4, pp. 16-26.
- Bryld, Mette & Nina Lykke, Van Rambosperma naar koningin Eicel. Twee filmversies van de menselijke voortplanting van wetenschapsfotograaf Lennart Nilsson, nr. 1, pp. 30-42.
- Castañeda, Claudia, Als het politieke persoonlijk is. Gedachten over 11 september en het vervolg, nr. 2, pp. 7-15.
- D'hoker, Elke, 'Die hopeloos lichamelijke wezens'. Representaties van vrouwen in het postmoderne oeuvre van John Banville, nr. 4, pp. 40-49.
- Dijk, Suzan van, Schrijfsters vóór 1900 en hun internationale context, nr. 4, pp. 6-15.
- Franco, Judith, Bestaan of gepakt worden. De onderhandeling tussen mannelijke modellen en vrouwelijke subjectiviteit in de films van *Romance* en *A ma soeur!* van Catherine Breillat, nr. 4, pp. 50-60.
- Gilleir, Anke, 'Mit frauenzimmerlich kunstloser Hand'. Auteurschap en masculiniteit in de historiografie van de Duitse literatuur in de negentiende eeuw, nr. 4, pp. 27-39.
- Huijer, Marli, Vrijmoedig spreken. Publieke gesprekken over gender en biotechnologie, nr. 2, pp. 29-40.
- Nieuwkerk, Karin van, Multiculturaliteit, islam en gender. Visies van Nederlandse nieuwe moslima's, nr. 3, pp. 6-20.
- Parks, Lisa, De visualiteit van internet en satelliet. Een analyse van 'de Digitale Aarde', nr. 1, pp. 15-29.
- Schreurs, Petra, Emoties en bureaucratie. Kanttekeningen bij feministische kritiek op Webers uitspraken over emoties in de bureaucratie, nr. 3, pp. 33-44.
- Smelik, Anneke, Herinnering en trauma in de cyberpunk cd-roms van Linda Dement, nr. 1, pp. 71-82.
- Thienen, Jos van, De mannelijke kraambed-metafoor in *De draaideur* van A.F.Th. van der Heijden, nr. 2, pp. 41-50.
- Waaldijk, Berteke, Wereldtentoonstellingen en het World Wide Web. Een historische vergelijking, nr. 1, pp. 43-60.

## Interview

- Hoofd, Ingrid, Een alternatieve geografie van gender en globalisering. Een interview met mediakunstenares Ursula Biemann, nr. 1, pp. 6-14.

**Opinie**

Klinge, Ineke, Verhalen vertellen of praktijken willen veranderen. De actuele relevantie van sekse en gender, nr. 3, pp. 45-47.

**Recensies**

- Baetens, Jan & Ginette Verstraete (red.), *Cultural studies. Een inleiding* (Anke Gilleir), nr. 1, pp. 83-88.
- Braidotti, Rosi, *Metamorphoses. Towards a materialist theory of becoming* (Sarah Bracke), nr. 2, pp. 51-53.
- Dijck, Jose van, *Het transparante lichaam. Medische visualisering in media en cultuur* (Marli Huijjer), nr. 4, pp. 84-86.
- Hawisher, Gail E. & Cynthia Selfe (red.), *Passions, pedagogies and 21<sup>st</sup> century technologies* (Liedeke Plate), nr. 3, pp. 48-50.
- Oosterhuis, Harry, *Stepchildren of nature. Krafft-Ebing. Psychiatry, and the making of sexual identity* (Kaat Wils), nr. 4, pp. 78-80.
- Richardson, Diane & Steven Seidman (Eds.), *Handbook of lesbian and gay studies* (Alexis Dewaele), nr. 4, pp. 81-83.
- Sharif, Tayba Hassan Al Khalifa, *Resistance and remembrance. History-telling of the Iraqi shi'ite Arab refugee women and their families in the Netherlands* (Carla van Os), nr. 3, pp. 51-54.
- Wils, Kaat (red.), *Het lichaam (m/v)* (Christien Brouwer), nr. 4, pp. 74-77.

**IIAV Databank Onderzoek****Vrouwenstudies**

nr. 1, pp. 89-93, nr. 2, pp. 54-61, nr. 3, pp. 54-61, nr. 4, pp. 87-88.