

Gegevens van auteurs

Marieke Borren is in 2001 afgestudeerd aan de Universiteit voor Humanistiek (Utrecht) op een scriptie over het subversieve potentieel van levensstijl in dit zogenaamde 'post-ideologische tijdperk' in het licht van ecologische kwesties en consumentisme aan de hand van J.F. Lyotard, Judith Butler, Donna Haraway, Ulrich Beck en anderen. Op dit moment bereidt ze een proefschrift aan de Universiteit van Amsterdam voor over Hannah Arendts filosofie van politieke vriendschap.

Elke Brems is postdoctoraal onderzoeker aan de afdeling Nederlandse literatuur van de Katholieke Universiteit Leuven (België). Haar onderzoeksgebieden zijn onder meer de proza-opvattingen in Vlaanderen tussen 1930 en 1960 en het genre van de genealogische roman. Ze schrijft ook kritieken en essays over de hedendaagse proza- en poëzieproductie.

Elke D'hoker is postdoctoraal onderzoeker van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen. Ze is verbonden aan de Katholieke Universiteit Leuven. Ze publiceert over hedendaagse Engelse literatuur en over literaire theorie. Haar boek *Visions of Alterity. Representation in the Work of John Banville* verschijnt bij Rodopi (2004).

Suzan van Dijk is literatuurwetenschapper. Als projectleider van het NWO-project 'Schrijfsters en hun publieken, 1700-1880' houdt zij zich voornamelijk bezig met de problematiek van de

receptie van het literaire werk van vrouwen (met name Belle van Zuylen, Madame Riccoboni, George Sand). In dat kader gaat haar belangstelling ook uit naar de persgeschiedenis en de geschiedenis van het vertalen. Haar onderzoeksproject dat een aantal collectieve publicaties heeft opgeleverd (in boekvorm en online), maakt deel uit van de onderzoeksgroep 'Het literaire bedrijf (literatuur en context)' van het Huizinga Instituut. Tevens is zij lid van het 'comité de pilotage' dat bezig is met de voorbereidingen voor een *Dictionnaire des femmes de l'ancienne France* (<http://siefar.femmes.free.fr>).

Anke Gilleir is postdoctoraal onderzoeker bij het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen. Ze werkt tevens als plaatsvervangend lesgever bij de afdeling Duitse literatuur van het departement literatuurwetenschap aan de Katholieke Universiteit Leuven. Het zwaartepunt van haar onderzoek ligt in de moderne Duitse letteren. Het gaat daarin vooral over literatuur van vrouwen, gender en esthetiek en aanverwante thema's die vanuit een discours-analytisch en cultuursociologisch geïnspireerd standpunt worden geanalyseerd.

Judith Franco werkt als docent semiotiek aan de afdeling Kunst, Media en Technologie van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Haar onderzoek gaat voornamelijk over gender en culturele identiteit in Franse cinema en populaire cultuur.