

# Inhoud

2 Redactioneel

## Rond de canon

- 6 Schrijfsters vóór 1900 en hun internationale context  
*Suzan van Dijk*
- 16 Van ondergeschikt belang? Stephanie Vetter in de Vlaamse literatuur  
*Elke Brems*
- 27 'Mit frauenzimmerlich kunstloser Hand'. Auteurschap en masculiniteit in de historiografie van de Duitse literatuur in de negentiende eeuw  
*Anke Gilleir*
- 40 'Die hopeloos lichamelijke wezens'. Representaties van vrouwen in het postmoderne oeuvre van John Banville  
*Elke D'hoker*
- 50 Bestaan of gepakt worden. De onderhandeling tussen mannelijke modellen en vrouwelijke subjectiviteit in de films *Romance* en *A ma soeur!* van Catherine Breillat  
*Judith Franco*

## Artikel

- 61 Feminisme, macht en het neoliberale systeem. Pleidooi voor een feministisch geïnspireerde kritiek op de laatmoderne consumptiemaatschappij  
*Marieke Borren*

## Recensies

- 74 Kaat Wils (red.), *Het lichaam* (m/v)  
*Christien Brouwer*
- 78 Harry Oosterhuis, *Stepchildren of nature*. Krafft-Ebing. Psychiatry, and the making of sexual identity  
*Kaat Wils*
- 81 Diane Richardson & Steven Seidman (Eds.). *Handbook of lesbian and gay studies*  
*Alexis Dewaele*
- 84 José van Dijck. *Het transparante lichaam*. Medische visualisering in media en cultuur  
*Marli Huijjer*

87 IIAV Databank Onderzoek Vrouwenstudies

89 Summaries

92 Gegevens van auteurs

93 Overzicht referenten

94 Register 2003

Per 2004 gelden er andere  
abonnementstarieven.  
Zie colofon.