

Vrijmoedig spreken

Publieke gesprekken over gender en biotechnologie¹

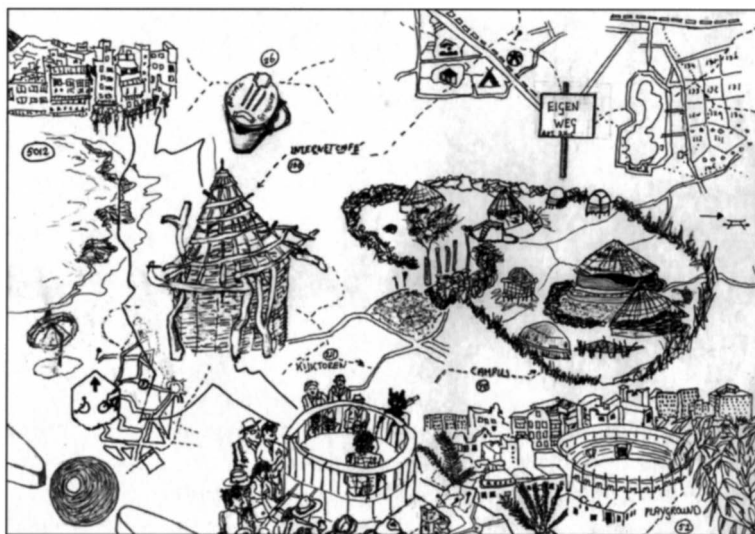
In 'De twee koningen en de twee labyrinten', een kort verhaal van Jorge Luis Borges (1993), laat een koning van de eilanden van Babylonië een labyrint bouwen. Het is zo ingewikkeld en wijdvertakt dat zij die er binnengaan wel moeten verdwalen. Wanneer een Arabische koning hem bezoekt, nodigt de koning van Babylonië hem uit het labyrint te betreden. Na urenlang rondlopen vindt de Arabische koning de deur. Hij is beledigd en besluit de koning van Babylonië in zijn eigen labyrint uit te nodigen. Daartoe verwoest hij de rijken van Babylonië, maakt de kastelen met de grond gelijk en neemt de koning gevangen. Het labyrint dat wordt vervaardigd is een lege woestijn, zonder muren, deuren, trappen en – zo kunnen we zelf constateren – zonder de draad van Ariadne en zonder musjes die veren leveren om weg te vliegen. De koning van Babylonië wordt in het labyrint losgelaten. U zult het begrijpen: hij sterft van honger en dorst.

Als we het labyrint als een metafoor voor democratie opvatten, ziet het eerste labyrint eruit als een doolhof van meningen waar je in verdwaald raakt als je niet consequent en gestaag alle meningen bevoelt, besnuffelt en beluistert. Wie het contact met de door anderen neergezette afbakeningen verliest, komt er niet uit. Het tweede labyrint is een leeggeroofde vlakte; alle meningen zijn vervlakt, weggevaagd. Opvattingen zijn tot zandkorrels geworden die in uiterlijk nauwelijks van elkaar verschillen. In dit landschap kun je niet verdwalen, maar tege-

lijkertijd weet je niet waar je staat. In het eerste labyrint is vrijmoedig spreken niet zo moeilijk. Er zal altijd een ruimte te vinden zijn waar zelfs de meest verlegen persoon zijn mond open durft te doen. In het tweede labyrint is er maar één gedachte die telt: overleven. Vrijmoedig spreken heeft in deze ruimte geen zin.

Een filosoof die zich decennia geleden al druk maakte over het verdwijnen van het vrijmoedig spreken en handelen in publieke sferen en het op de voorgrond treden van de drang tot overleven was de Duits-Amerikaanse filosoof Hannah Arendt. Verwijzend naar de arbeid, *labor*, die een vrouw verricht wanneer ze een kind baart, en daarmee de soort in stand houdt, stelde Arendt dat de moderniteit de samenleving heeft veranderd in een *laboring society*; een samenleving die gericht is op reproductie in de ruimste zin van het woord. Menszijn in een *laboring society* betekent dat we onze tijd vullen met het instandhouden van het leven: gezond eten en drinken, acht uur slapen, regelmatig de koelkast schoonmaken, de omhulsels van sigarettenpakjes lezen, naar de kapper gaan, regelmatig seks hebben, sporten, op tijd kinderen nemen, geduldig met hen in de rij staan voor de vaccinaties, meewerken aan bevolkingsonderzoeken, elk jaar naar de tandarts en vooral niet te lang in de zon zitten.

Hoe belangrijk al deze activiteiten ook zijn, en hoe hoog gezondheid ook scoort op de verlanglijstjes van de gemiddelde Nederlander, menselijk leven is meer dan het in stand hou-



den van biologische levensprocessen. Gezondheid heeft weinig tot geen waarde als deze nergens toe dient. Hannah Arendt vult het menszijn aan met twee andere bezigheden: het *werken*, dat is het produceren van duurzame producten zoals gebouwen, bruggen en gebruiksvoorwerpen, en het *handelen*, dat wil zeggen een initiatief nemen, iets nieuws beginnen waarbij iedereen ook altijd eigen inzichten inbrengt en op die manier tracht een gemeenschappelijke wereld vol verschillen te creëren (Arendt, 1998, p. 77 e.v.). Dat we de wereld volstouwen met menselijke werken behoeft geen betoog. Het is de derde activiteit, het handelen, die aandacht behoeft. Handelen is een politieke activiteit. Het vergt dat men tussen mensen is, temidden van de miljarden mensen die de aarde bevolken. Dé voorwaarde voor alle politieke leven, zo stelt Arendt, is de menselijke pluraliteit, de erkenning dat we daarin overeenkomen dat we allen verschillend zijn. Arendt maakt zich zorgen over het verdwijnen van het spreken en handelen, over het tekort aan politieke betrokkenheid bij elkaar. In een samenleving waarin het instandhouden van het biologische leven de menselijke conditie bepaalt, vervalt het *inter-esse*, datgene wat er tussen mensen is. Haar bezorgdheid klinkt

door in de analyses van hedendaagse auteurs als Nikolas Rose en Dorothy Nelkin die in navolging van de Franse filosoof Michel Foucault constateren dat het biologische bestaan van mensen een van de hoogste politieke doelen is geworden. Zijn we het soort mensen geworden die als het over ons heden en onze toekomst gaat, alleen stilstaan bij de kwaliteit van het biologische leven van onszelf en de onzen?, vragen zij zich af.

Dergelijke vragen wil ik vandaag opnieuw stellen, maar dan toegespitst op publieke gesprekken over gender en biotechnologie. In hoeverre stellen wij in ons spreken, handelen en denken over biomedische wetenschappen en technologieën de biologische processen van het menselijk lichaam voorop? In hoeverre worden andere menselijke condities en perspectieven terzijde geschoven of buitengesloten? Welke stem hebben vrouwen in de moderne technologisch-wetenschappelijke cultuur? Welke kansen hebben zij om hun kennis, ervaringen, verhalen, visies en alternatieve scenario's in te brengen in de onderhandelingen die op verschillende niveaus worden gevoerd over wetenschappelijke en technologische prioriteiten en de financiering van onderzoek? Welke democratische ruimtes bestaan of kunnen wor-

den gecreëerd zodat vrouwen gelijkelijk *acte de présence* geven in het politieke biomedisch wetenschappelijke handelen?

In het volgende zal ik me eerst richten op technologieën die het biologische leven beheren: biotechnologieën.

Biotechnologieën

Wetenschappers zijn de enigen die vandaag de dag nog in staat zijn de wereld te veranderen door te handelen, stelt Arendt aan het einde van *The human condition*, een boek dat in 1958 verscheen. Hun verrichtingen hebben grotere nieuwsaarde, zijn van groter politiek belang dan de administratieve en diplomatieke verrichtingen van de meeste politieke leiders. Zij weten nog te handelen – althans in de betekenis van het in gang zetten van processen – en vooral weten zij eendrachtig te handelen (Arendt, 1998, p. 324). Arendt spreekt met name over de toenmalige natuurwetenschappen. Haar analyse is inmiddels evenzeer van toepassing op de biomedische wetenschappen. In de driedeling die Arendt maakt tussen arbeiden, werken en handelen is de moleculair bioloog halverwege de vorige eeuw nog vooral een *werkend mens*, een *homo faber* die een voorstelbare en materiële wereld schept. Zo is de dubbele helix die Francis Crick en James Watson in 1953 in een klein laboratorium in het Britse Cambridge produceerden, eerder een product van werken dan een vorm van handelen. Ze creëerden met hun handen een materieel model, een wenteltrap met miljarden treden, waarvan we slechts de onderdelen hoeven te analyseren om de wereld en onszelf te begrijpen.

De ontwikkeling van DNA-recombinant technologieën begin jaren zeventig bracht verandering in het werkmanschap van de moleculair bioloog. Het werd mogelijk om stukken DNA te isoleren en deze in te brengen in andere chromosomen en andere organismen. Biowetenschappers en biotechnologen kregen van het ene op het andere moment instrumenten in handen waarmee ze nieuwe organismen

konden creëren. Hun wetenschap en technologie werd een vorm van *handelen*, een wereldveranderende activiteit. De uitkomsten van de DNA-recombinantentechniek werden zo onvoorspelbaar geacht dat wetenschappers zelf een tijdelijke opschorting op deze techniek uitriepen. Na tal van debatten werd dit moratorium na twee jaar opgeheven (Fredrickson, 1991). Genetische modificatie van bacteriën, virusen, planten en dieren is sindsdien een gangbare wetenschapspraktijk geworden. Maar hoewel wetenschappers voortdurend het publiek ervan trachten te overtuigen dat genetische modificatie geen risico's in zich draagt, blijven veel burgers een gevoel van onbehagen en onvoorspelbaarheid houden.

De afgelopen decennia zijn de mogelijkheden tot het in gang zetten van nieuwe processen, en daarmee het veranderen van de wereld explosief toegenomen. In 1978 werd het mogelijk een embryo buiten de baarmoeder te creëren. Rond 1985 werd een techniek ontwikkeld waarmee stukken DNA eindeloos konden worden vermenigvuldigd: de Polymerase kettingreactie of PCR. In 1987 werd voor het eerst het gen van een erfelijke ziekte gekloond (chronische granulomatosis: een chronische ontstekingsziekte), gevolgd door de genen voor de spierziekte van Duchenne en erfelijke blindheid, taaislijmvliesziekte (1989), ziekte van Huntington (1993), erfelijke darmkanker (1993) en erfelijke borstkanker (1994). De introductie van genetische testen impliceerde een ingreep in de 'natuurlijke selectie'; het werd feitelijk mogelijk om embryo's met genetische afwijkingen te aborteren. In 1990 startten de eerste experimenten met gentherapie bij mensen met aids, kanker en ander ernstige ziekten. Begin jaren negentig werd preïmplantiediagnostiek (PID) geïntroduceerd, waarbij genetische afwijkingen bij IVF-baby's worden vastgesteld om zeker te zijn dat er een vrucht zonder afwijkingen in de baarmoeder wordt geplaatst. In 1997 werd het eerste gekloonde dier geboren. Eind jaren negentig lukte het om embryonale stamcellen te kweken en om te

vormen tot zenuw-, lever- en andere lichaamscellen. Het repareren van genetische afwijkingen in de baarmoeder of na de geboorte staat nog in de kinderschoenen maar zou op den duur toegevoegd kunnen worden aan het arsenaal van biomedische handelingen. Ook de impuls op het gebied van de nanobiotechnologie (de kleindeeltjestechnologie waarbij het mogelijk is op atomair en moleculair niveau organisch en anorganisch materiaal te veranderen) belooft een groot aantal nieuwe vormen van levende en niet-levende materie en mengvormen daartussen voort te brengen.

De reikwijdte en omvang van het biowetenschappelijk handelen is exponentieel toegenomen door de opzet rond 1990 van het internationale Human Genome Project. Het project is exemplarisch voor Arendts constatering dat wetenschappers zeer goed in staat zijn tot eendrachtig handelen. Een relatief kleine club Amerikaanse wetenschappers, die sinds decennia een hechte gemeenschap van onderzoekers vormden, ondersteund door overheidsinstellingen, politici en bedrijfsleven, slaagde erin een grootschalig internationaal samenwerkingsproject op te zetten met als doel vóór 2005 het hele genoom van mensen en andere 'modelorganismen' te ontcijferen. In dit project stonden voor het eerst in de geschiedenis van de twintigste eeuw niet de genen (stukken DNA) maar het hele DNA of genoom (de 23 paar chromosomen opgebouwd uit 3 miljard basenparen) centraal. Het accent verschoof van overerving tussen generaties naar de erfelijke eigenschappen aanwezig in het individuele organisme. Inmiddels heeft de gedachte dat één gen codeert voor één eiwit en daarmee voor één eigenschap plaatsgemaakt voor een model waarin tal van complexe relaties bestaan binnen het DNA en tussen DNA en omgeving (Keller, 2000). Een breed scala aan te onderzoeken relaties tussen DNA en functionerende organismen, en daarmee een toenemend aantal mogelijkheden om veranderingen in het DNA aan te brengen, opent zich voor de ogen van hedendaagse moleculair biologen. Het aantal

wetenschappers dat zich wereldwijd met DNA bezighoudt groeit met de dag.

De vlucht die de biomedische wetenschappen hebben genomen, kan niet alleen worden toegeschreven aan het handelen van wetenschappers. Arendts analyse van de bevoorrechte positie van wetenschappers ten aanzien van het handelen, doet geen recht aan de politieke en economische context waarin de exponentiële groei van de biomedische wetenschappen en technologieën zich voltrok. Een belangrijke politieke mogelijksvoorwaarde voor de enorme groei van de biomedische wetenschappen is de val van de muur. Het einde van de Koude Oorlog opende niet alleen mogelijkheden tot samenwerking met het Oostblok, maar luidde ook de triomf in van het vrijemarktkapitalisme en de liberale democratie. Wetenschap raakte gelieerd aan economische doeleinden en minder dan voorheen aan militaire doeleinden. Wetenschap en technologie werden belangrijke partners in het zekere stellen van de economische concurrentiepositie van landen. Geschat wordt dat op dit moment meer dan 25% van de economische groei in Europa voortkomt uit onderzoek en technologie (NWO, 2000, p. 7). Met de juiste investeringen, zoals recentelijk in genomics en nanotechnologie, zou dat in Nederland tot vijftig procent kunnen oplopen. Dergelijke investeringen worden vanuit de overheid gepresenteerd als een noodzakelijke stap om te voorkomen dat Nederland een achterstand oploopt ten opzichte van het buitenland, dat wil zeggen Duitsland, Frankrijk, Engeland, Amerika en Canada (Tijdelijke Adviescommissie Kennisinfrastuur Genomics, 2001, p. 19). De mogelijkheden om wetenschappelijk onderzoek winstgevend te laten zijn, zijn het afgelopen decennium flink uitgebreid. Overheden in Europa en Amerika voeren een actief octrooi- en technologie-transferbeleid om universiteiten en kennisinstellingen te stimuleren hun onderzoeksresultaten te vertalen in commerciële producten en diensten. De toegenomen commercialisering van de biomedische wetenschappen maakt dat wetenschappers niet als enige besluiten over

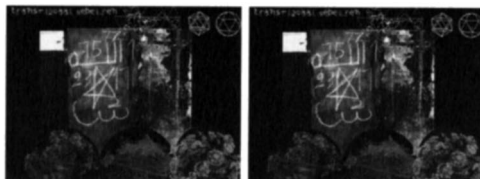
prioriteiten in het onderzoek; overheden, bedrijfsleven en investeringsmaatschappijen hebben eveneens hun inbreng.

Ook de maatschappelijke context waarin de biomedische wetenschappen tot bloei zijn gekomen, is niet te vergelijken met die waarin Hannah Arendt over wetenschappen schreef. De democratisering van de jaren zestig en zeventig, de tweede feministische golf, de antimedicaliseringsbeweging, gedragen door auteurs als Ivan Illich en Irving Zola, hebben diepe sporen achtergelaten in het sociale, politieke en individuele leven. Burgers zijn aanzienlijk mondiger, beter opgeleid en kritischer ten opzichte van autoriteiten dan eind jaren vijftig. De democratisering van wetenschap, technologie en informatie hebben hier hun steentje toe bijgedragen en zijn tegelijkertijd gevolg van de toegenomen mondigheid. Ook de opkomst van patiëntenorganisaties past in deze trend. Biomedische wetenschappen zijn bovendien geen gewone wetenschappen. Ze raken zaken die veel mensen bezighouden. Klonen, het gebruik van embryonale stamcellen en het genetisch modificeren van voedsel zijn onderwerpen die de gemoederen van burgers flink in beroering brengen.

Een toenemend aantal individuen, groepen, instituten en bedrijven is betrokken bij de ontwikkeling en implementatie van biomedische wetenschappen en praktijken. Sociale bewegingen, vrouwengroeperingen, journalisten, religieuzen, beleidsmakers, onderzoekscouncils, biotechnologiebedrijven en financieringsmaatschappijen spreken, handelen en onderhandelen in tal van publieke en private sferen, variërend van laboratoria, mediastudio's, vergaderzalen tot bij de kapper en in de kroeg. De context waarin kennis wordt geproduceerd, spreekt terug zoals Nowotny, Scott & Gibbons opmerken (2001). Zij betitelen de tegenwoordige samenleving als een *Mode-2 society*, een samenleving waarin het aantal mensen dat betrokken is bij onderzoek is toegenomen, waarin de definitie van wat wetenschappelijk onderzoek is, is opgerekt, en waarin op meerdere locaties vele vormen van kennis worden geproduceerd.

De overgang van een *Mode-1 society*, waarin kennis binnen de academische setting wordt geproduceerd en de aandacht vooral gericht is op het verklaren en voorspellen van verschijnselen, naar een *Mode-2 society* is het gevolg van globaliseringsprocessen. De overgang wordt ook bewerkstelligd door het vervagen van de grenzen tussen private en publieke sferen, door de afgenomen macht van nationale overheden en omdat er onderhandelingszones zijn ontstaan tussen overheid en markt, markt en wetenschap en allerlei andere sectoren. De beschrijving die Nowotny, Scott & Gibbons geven van de *Mode-2 society* doet denken aan het labirint van de koning van Babylonië. De *Mode-2 society* wordt gekenmerkt door een groeiende complexiteit, een toegenomen onzekerheid, een open systeem waarin diverse soorten kennis worden geproduceerd en geen eenvoudige oorzaak-gevolgpatronen te ontdekken zijn. Wie zich in het labirint van de *Mode-2 society* begeeft, merkt dat elk verband tijdelijk is. Niemand kan voorspellen waar de uitgang van het labirint is, omdat ruimtes vervormd raken en de muren verplaatst worden. Het is zelfs de vraag of er wel een centrum of een uitgang is.

Gesteld dat we inderdaad in een *Mode-2 society* leven, betekent dat dan dat Arendts politieke ideaal van handelen is bereikt? Handelen staat bij Arendt voor een initiatief nemen, iets nieuws beginnen, iets in beweging zetten – en dat gebeurt meestal door te spreken of iets te doen. Handelen houdt in dat we een eigen respons geven op de wereld waar we in terecht zijn gekomen. Die respons is het publieke antwoord op de vraag 'Wie ben jij?', 'Wat vind jij van...?'. De *Mode-2 society* lijkt de ideale architectuur voor deze vorm van menselijk politiek handelen. In de vele arena's van de *Mode-2 society* is er ruimte voor 'gesprekken



over wat mensen willen, wat hun behoeften zijn en hoe zelfs antwoorden en claims die elkaar tegenspreken, beter ingelijfd kunnen worden in de interactieve dynamische uitwisseling tussen de kennis die geproduceerd wordt en de sociale context waarin dit gebeurt' (Nowotny, Scott & Gibbons, 2001, p. 258). Mensen treden binnen in de overschrijdende arena's, uiten hun meningen, vertellen hun ervaringen, organiseren zich wanneer ze over iets verontrust zijn, schrijven brieven, sturen stukken naar de krant, laten zich interviewen voor radio of tv, maken geld over naar idealistische organisaties, zoeken contact met politieke partijen, en leggen hun belangen op tafel bij het bedrijfsleven. Is daarmee de idee dat we een *laboring society* zijn van tafel? Kunnen we ervan uitgaan dat burgers in de hedendaagse *Mode-2 society* niet geregeerd worden door het verlangen om de kwaliteit van het biologische leven van zichzelf en hun naasten te maximaliseren?

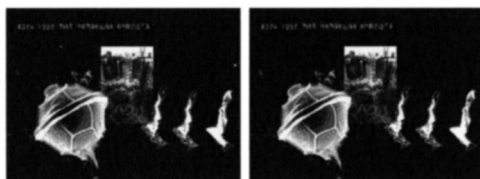
Zoals eerder opgemerkt wordt deze veronderstelling weersproken door Nikolas Rose en andere sociologen en filosofen. In navolging van Michel Foucault schetst Rose de hedendaagse burger als iemand die niet kan ontsnappen aan de wil tot gezondheid. De architectonische metafoor die Foucault (1975) gebruikt om de disciplinerende tot gezond burger te begrijpen, is het panopticum, een gebouw waarin iedereen zonder dat zij of hij het ziet geobserveerd wordt, in kaart gebracht en gedisciplineerd wordt. De metafoor van het panopticum staat voor een samenleving waarin alles van iedereen zichtbaar is en mensen op basis van de informatie die over hen bekend is gedisciplineerd kunnen worden. De moderne genetica wordt binnen dit model geïnterpreteerd als een vorm van genetische surveillance. Deze bestaat hierin dat er middels het

Human Genome Project een 'consensusgenoom' wordt gecreëerd dat als norm functioneert waarlangs het individuele DNA wordt afgezet. Tegelijkertijd worden er, in het kader van misdaadbestrijding, immigratie, opsporing van erfelijke ziektes en om de identiteit van slachtoffers zoals van de WTC-ramp vast te stellen, grote aantallen individuele DNA-monsters opgeslagen in wereldwijde databanken en gekoppeld aan andere persoonsgegevens (Nelkin & Andrews, 1999). Het genetische panopticum wordt geregeerd vanuit het centrum:

'Alleen in het centrum van de dingen, aan de terminals die verbonden zijn met de centrale DNA-databases, kan men de vergelijkingen tussen individuele genoomsequenties maken die toelaten dat we onze macromoleculaire gemeenschappelijkheid en differentie "vinden"' (Flower & Heath, 1993, p. 30-32).

De politiek die in de moderne transparante samenleving regeert is de 'biopolitiek', een politieke wil tot gezondheid, tot een veilig en risicoloos bestaan gericht op het bereiken van de hoogste kwaliteit van het biologische leven. Deze politiek wordt niet van bovenaf opgelegd, door overheid, artsen, wetenschappers, gezondheidsinstituten of dominees; burgers leggen deze zichzelf op. De biopolitiek is ingelijfd: elke burger is actief partner in de zucht naar een gezond en risicoloos bestaan en neemt vrijwillig zelf de verantwoordelijkheid op zich voor het eigen welbevinden. En hoewel ook Rose de samenleving als een complex krachtenspel neerzet, leidt dit niet zoals bij Nowotny, Scott & Gibbons tot een pluraal menselijk handelen, maar tot een eensluidende kreet om veiligheid en gezondheid. Die eensluidendheid wordt ondersteund door economische krachten. Met het verlangen naar gezondheid valt immers geld te verdienen:

'Van deze nieuwe 'wil tot gezondheid' wordt in toenemende mate geprofiteerd door ondernemingen, variërend van farmaceutische bedrij-



ven tot voedselleveranciers. En een heel scala aan actiegroepen, organisaties die campagnes voeren en zelfhulpgroepen bezetten de ruimte van verlangens, angsten, teleurstellingen en kwalen die zich uitstrekt tussen de wil tot gezondheid en de ervaring dat gezondheid ontbreekt. Binnen dit complexe netwerk van krachten en beelden worden de gezondheidsgerelateerde ambities en gedragingen van individuen 'op afstand' geregeerd door vorm te geven aan de manieren waarop zij hun eigen vrijheid begrijpen en vaststellen' (Rose, 2001, p. 6).

Tot op zekere hoogte klopt de analyse van Rose. Het valt niet te ontkennen dat gezondheid een van de hoogste waarden in de westerse cultuur is, en dat de verantwoordelijkheid voor het eigen welbevinden meer en meer op de schouders van de individuele burger is komen te liggen. In zekere zin zijn we in het labyrint van de Arabische koning beland, waar consensus heerst en alle verschillen zijn weggefallen. Het enige geluid dat telt is dat van de mens-koning die wil overleven. Tegelijkertijd is Rose' analyse ongeloofwaardig. Hij veronderstelt dat geen mens – of hooguit de filosoof – in staat is voorbij de consensus over het belang van gezondheid te denken en dat iedereen zich laat regeren door verlangens die het biologische leven betreffen. Dat is in tegenspraak met de scepsis die publiekelijk wordt geuit over de wikkels om sigarettenpakjes, de niet altijd even grote bereidheid om deel te nemen aan bevolkingsonderzoeken of genetische testen, de hoge alcoholconsumptie in ons land, en de hoge waardering van mobiliteit, lekker eten en andere bezigheden die niet altijd even gezond zijn. Rose' interpretatie laat ook geen ruimte voor diversiteit, voor de gedachte dat er andere en meerdere filosofische en politieke perspectieven bestaan naast het ene perspectief waarin slechts de gezonde burger wordt waargenomen.

Daarnaast is het de vraag of de politieke zorg om het biologische lichaam alleen voortkomt uit een nieuwe wil tot gezondheid. Deze kan ook een gevolg zijn van de veranderde taak-

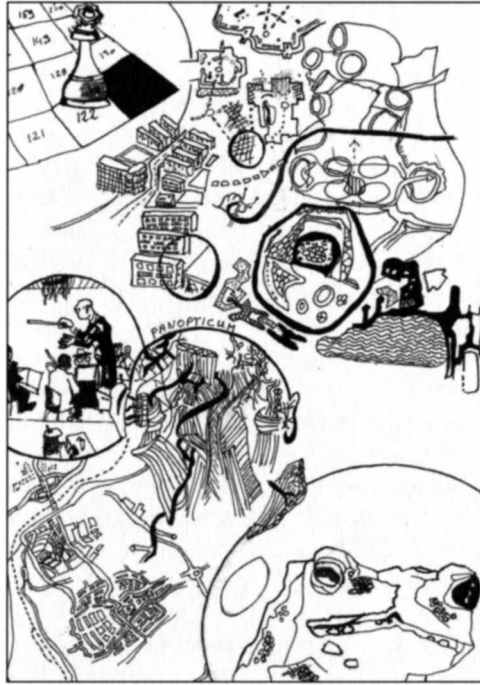
verdeling tussen mannen en vrouwen. Traditioneel was de zorg voor het biologische leven (arbeid in Arendts termen) een taak voor vrouwen. Zij baarden, deden het huishouden en zorgden voor de kinderen. Mannen werkten en handelden. De toetreding van vrouwen tot het domein van werken en handelen en de geringe bereidheid van mannen om de zorg voor het biologische leven over te nemen, heeft deze zorg tot een publieke zaak gemaakt. Publieke aandacht voor biologische processen hoeft echter niet te leiden tot een monomane biopolitiek. Zolang andere perspectieven, vertogen, verhalen en menselijke condities eveneens en met eenzelfde overtuigingskracht in private en publieke ruimtes aan de orde komen, is er geen reden te geloven dat wij slechts geregeerd worden door de wil tot gezondheid.

Vrouwen als product, gebruiker en burger

In het vervolg zal ik mij buigen over de vraag hoe in de *Mode-2 society* publieke gesprekken kunnen worden gevoerd over biotechnologie, en hoe een diversiteit aan perspectieven kan worden ingebracht en behouden. Ik zal dat doen vanuit het perspectief van vrouwen. Een term die ik met aarzeling gebruik omdat deze geen uitdrukking geeft aan de vele verschillen tussen vrouwen en het risico in zich draagt dat mensen gereduceerd worden tot hun biologische sekse. Toch drukt de term vrouwen beter dan het begrip gender uit dat mensen van het vrouwelijke geslacht in publieke en politieke sferen minder in te brengen hebben dan mensen van het mannelijke geslacht. Een grotere inbreng van vrouwen zou ertoe kunnen leiden dat er meerdere perspectieven, waaronder genderperspectieven, dan het ene biopolitieke perspectief in het publieke spreken over biotechnologie worden ingebracht.

Vrouwen zijn als product, als gebruiker en als burger nauw betrokken bij biowetenschappelijke en technologische praktijken.

Ten eerste produceren biomedische wetenschappen nieuwe definities van wat vrouwen



zijn, en wat sekse- en genderspecifieke eigenschappen en ziektes zijn. Een voorbeeld is het onderzoek naar de seksspecifieke aanleg voor hoge ouderdom. Ook in onderzoek naar oorzaken van borstkanker gaat de aandacht uit naar de seksspecifieke genetische aanleg; omgevingsfactoren worden irrelevant geacht – een stelling die door Amerikaanse en Britse borstkankeractivisten wordt aangevochten. Onder invloed van genetisch onderzoek verandert ook de betekenis van sekse.

Ten tweede zijn vrouwen als gebruikers meer dan mannen aanwezig in praktijken van genetica en biotechnologie. Vrouwen blijven voorlopig degenen die zwanger worden, abortussen ondergaan en kinderen baren. Het spreekt voor zich dat vrouwen op grond daarvan minstens een evenredige inbreng moeten hebben in de gesprekken over welke genetische testen al dan niet belangrijk zijn om te ontwikkelen en aan te bieden. Die evenredigheid kan ook worden onderbouwd vanuit de vaststelling dat vrouwen als proefpersonen deelne-

men aan *clinical trials*. Dat zij als consumenten met genetisch gemodificeerd voedsel in aanraking komen, en dat zij als toekomstige ouders, patiënten, moeders en consumenten te maken hebben met veranderende normen voor ziek en gezond, normaal en afwijkend, verantwoordelijk ouderschap, en een verantwoorde omgang met gebrek en gezondheid.

Ten derde hebben vrouwen als burgers van doen met publieke en politieke gesprekken, schrijfsels en verbeeldingen waarin ze vaker als onderwerp van gesprek dienen, dan dat ze zelf het gesprek voeren. Een meer evenwichtige inbreng is daarom op zijn plaats. Vooral omdat studies naar de inhoud en betekenis van het biotechnologisch spreken en handelen en van het publieke en politieke spreken over onderwerpen als embryokweek of IVF aantonen dat deze gesprekken allesbehalve genderneutraal zijn (Kirejczyk, 1996; Sevenhuijsen, 1998).

Vrouwen hebben tot op heden aanzienlijk minder in te brengen in publieke en politieke

gesprekken over biotechnologie dan mannen. Ze zijn minder aanwezig in publieke en politieke ruimtes, hun inbreng is minder effectief en wordt minder gehoord dan die van mannen. Het genderdemocratisch tekort is ook zichtbaar in de samenstelling van adviesraden, commissies, wetenschappelijke, economische en politieke instituties die richting geven aan de wetenschappelijke en technologische onderzoeksagenda's (Portegijs, Boelens & Keuzenkamp, 2002, pp. 175-196). Hoewel democratie al zo'n 25 eeuwen bestaat, wordt aan de meest basale criteria van democratie zoals gelijk stemrecht, effectieve participatie in het ontwikkelen van beleid, het gelijkelijk en effectief de kans hebben om op de hoogte te raken van alternatieve beleidsvormen, en het gelijkelijk en effectief op de agenda kunnen plaatsen van bepaalde zaken (Dahl, 1998), wat vrouwen betreft niet of nog maar sinds kort voldaan.

De remedie voor het gebrek aan vrouwen in publieke en politieke sferen wordt vaak verwacht van het beroep op gelijke rechten. Met behulp van voorkeursbehandelingen zou het op den duur mogelijk moeten worden overal een gelijk aantal mannen en vrouwen aan het woord te laten. Gelijke rechten zijn echter maar één kant van de zaak. Democratie bestaat bij de gratie van wat Chantal Mouffe 'de democratische paradox' noemt: de spanning tussen enerzijds waardering voor liberale waarden, principes en rechten en anderzijds voor diversiteit en actief burgerschap (Mouffe, 2000). Een gelijkelijk inbreng van vrouwen in publieke domeinen wordt deels bereikt door het beroep op gelijke rechten, maar vooral ook door burgerschap, dat wil zeggen door de mogelijkheden die vrouwen hebben om actief te bepalen hoe zij spreken en handelen, en het bestaan, in relatie tot anderen, vormgeven. Dat vergt geen heldhaftigheid, maar wel een behoorlijke dosis vrijmoedigheid.

Wat is vrijmoedig spreken?

Ik ontleen het begrip 'vrijmoedig spreken' aan het latere werk van Foucault (1989). Hij trof de praktijk van vrijmoedig spreken aan in de

antieke Griekse literatuur. In het Grieks is het 'parrèsia', een samentrekking van 'pan' (alles) en 'rèma' (dat wat gezegd wordt). Iemand die parrèsia gebruikt is iemand die vrijuit, vrijmoedig en eerlijk spreekt. Hij spreekt vanuit zijn hart en ziel, vanuit een verstandig gemoed, zonder retoriek, zonder trucjes, en zonder tactisch of strategisch te willen zijn.

De inzet van het vrijmoedig spreken is waarheid. Niet de enige echte waarheid, maar datgene wat voor deze persoon binnen zijn huidige situatie als waarheid telt. Hij die vrijmoedig spreekt, laat zo openhartig mogelijk blijken wat hij werkelijk gelooft. Het bewijs van zijn oprechtheid is de moed die vereist is om vrijmoedig te spreken. De parrèssiastès hoeft geen held te zijn, maar hij moet wel de vrijheid nemen om te zeggen wat hij denkt. In de Griekse literatuur is parrèsia altijd verbonden met gevaar; pas als er aan het spreken van waarheid een gevaar of risico is verbonden is er sprake van parrèsia. Het gevaar komt van de ander, de gesprekspartner aan wie de waarheid wordt getoond. Deze kan zich gekwetst voelen, een bepaalde waarheid niet willen horen, of zich in zijn positie bedreigd voelen. Het gevaar wordt bewerkstelligd door de ongelijkheid in positie; degene die vrijmoedig spreekt is altijd minder machtig dan degene met wie hij spreekt. Vrijmoedigheid komt als het ware 'van onderen', en is gericht 'naar boven'. De leerling die zijn leraar bekritiseert, de burger die de meerderheid bekritiseert, of om een hedendaags voorbeeld te nemen, een patiënt die haar medisch specialist bekritiseert, zij allen kunnen als vrijmoedige sprekers worden getypeerd. In het oude Griekenland kon echter niet iedereen vrijmoedig spreken. Het was een voorrecht dat slechts toebedeeld was aan mannelijke vrije burgers. Alleen zij mochten deelnemen aan het politieke leven. Je moest eerst burger zijn, dat wil zeggen vrij man, voordat je als parrèssiastès waarheid kon spreken.

In de verplaatsing van het idee van vrijmoedigheid naar onze tijd, zou ik dit vertalen als

dat vrouwen toe moeten treden tot publieke domeinen om in antwoord op Arendts vraag 'Wie ben jij?' duidelijk te maken wie zij zijn en wat zij vinden. In het uitspreken van de zin 'Ik ben degene die dit of dat vindt' geeft de spreker zichzelf vorm door een waarheid over zichzelf uit te spreken en maakt zij tegelijkertijd duidelijk hoe de vormgeving van zichzelf samenhangt met haar overtuiging. Er is een overeenstemming tussen hoe zij haar bestaan vormgeeft en wat zij zegt.

Vrouwen zijn over het algemeen uitstekend in staat om te zeggen wat ze denken, en om openhartig en vrijmoedig hun meningen te ventileren. Vaak heeft dit de vorm van wat Foucault een persoonlijke *parrèsia* noemt. Het is een waarheidlievende aanklacht tegen iemand die machtiger is dan zijzelf, en tegelijkertijd een bekentenis van de waarheid omtrent zichzelf. Zoals Creüsa in de *Ion* van Euripides de God Apollo aanklaagde omdat hij niet publiekelijk wilde toegeven dat hij haar had verkracht en een zoon bij haar had verwekt. Het is een vorm van vrijmoedig spreken die tot een individuele bevrijding kan leiden, maar die niet of nauwelijks bijdraagt aan wat mensen, of vrouwen, gezamenlijk hebben.

De persoonlijk *parrèsia* wordt een politieke *parrèsia* op het moment dat het vrijmoedig spreken zich gaat afspelen tussen burgers als individuen, en ook tussen burgers die bijeen komen in groepen, netwerken, publieke ruimtes en politieke organisaties. Het politieke vrijmoedige spreken speelt zich af in een veelheid aan gedecentreerde publieke en politieke ruimtes – 21ste-eeuwse agora's om met Nowotny, Scott & Gibbons te spreken. In kranten en tijdschriften, op straat, in televisiestudio's en achterafzaaltjes, in politieke fora, in moskees, kerken en synagogen, in chatboxen, elektronische debatten en internetgroepen, en in de talloze ontmoetingen en onderhandelingen tussen degenen die vrijmoedig spreken en degenen tot wie het spreken is gericht. Het politieke vrijmoedig spreken is niet strategisch, in de zin dat vrouwen of feministen bedenken hoe zij kunnen

bereiken dat een bepaalde technologie al dan niet ontwikkeld wordt. Het is een instrument of techniek (*technè*) om het eigen bestaan in te brengen in bestaande manieren van spreken, en in onderhandelingen met wetenschappers, politici, journalisten en vele anderen. De techniek van het vrijmoedig spreken wordt gebruikt om meerdere en andere perspectieven, kennisvormen en verhalen een plaats te geven in de sociale en politieke orde. Het is een handelen dat de wereld (mede) vormgeeft.

Het actief uitspreken van waarheden en overtuigingen in publieke domeinen kan processen in gang zetten waarin waarheden en verhalen worden uitgewisseld, conflicterende visies worden uitgediept en meningen worden gevormd of bijgesteld. Nieuwe technieken, waarheden, objecten, mediaties, normen en waarden worden in deze processen geïkt aan wat men in het bestaan waar, goed, juist, correct, interessant of mooi vindt. Nelly Oudshoorn omschrijft de rol van de hedendaagse feministische kritiek als dat 'wij onszelf als actieve deelnemers in de constructie van betekenissen moeten positioneren'. Er moeten nieuwe verhalen toegevoegd worden aan het bestaande repertoire (Oudshoorn, 2001, p. 209). Gerelateerd aan biomedische wetenschappen betekent dit dat vrouwen hun *context*, hun waarheden, ervaringen, betekenissen, verhalen en overtuigingen, inbrengen in publieke en wetenschappelijke gesprekken over biotechnologie, en op die manier het discursieve biomedische veld beïnvloeden en voor een deel naar hun hand zetten. Een voorbeeld hiervan is de recente verandering in de wetenschappelijke representatie van de bevruchting. De eicel wacht niet langer passief de penetratie van de actieve spermacel af, maar blijkt een actieve partner in het vinden en samenvloeden van de zaadcel. Deze verandering is toe te schrijven aan de impact die veranderende culturele concepties van gender hebben op de biomedische wetenschappen (Keller, 2001, p. 106). Het inbrengen van de context leidt er ook toe dat vrouwen in interactie met anderen hun mening

vormen over hoe technologieën en vormen van kennis al dan niet ingelijfd kunnen worden in hun bestaan.

In sommige gevallen zal de communicatie in publieke ruimtes leiden tot een eenstemmig handelen, zoals vrouwenorganisaties wereldwijd collectief protest aantekenden tegen de patentaanvraag van het Amerikaanse biotechnologiebedrijf Myriad Genetics op de ontdekking van het borstkankergen BRCA1 (Rifkin, 1998, p. 63). Vaker zal het echter gebeuren dat vrouwen niet met één stem spreken. Een eensluidende mening over genetische testen, klonen of het kweken van embryo's voor medisch-wetenschappelijk onderzoek is niet te verwachten. Juist omdat vrouwen niet hetzelfde zijn en niet dezelfde overtuigingen hebben, is het belangrijk om verschillen in mening onbekommerd uit te spreken. In plaats van te streven naar consensus – 'de vrouwenbeweging denkt zus of zo over klonen' –, moeten vrouwen hun verschillen in meningen, voorkeuren, smaken en overtuigingen actief inbrengen in publieke ruimtes. Intellectuelen kunnen daaraan bijdragen door verschillen scherper neer te zetten. Een taak die past bij de kritische functie die het vrijmoedig spreken heeft ten aanzien van heersende politieke en culturele denk- en spreekwijzen. Met hun kennis van biomedische wetenschappen en hun vaardigheden in schrijven, spreken en analyseren kunnen zij zaken complexer maken, en spanningsvelden uitbaten zoals René Gabriëls (2001) het noemt; een activiteit die in een consensussamenleving als Nederland haast tegen-natuurlijk lijkt. Het compliceren van zaken is vergelijkbaar met het aanleggen van een ingewikkeld en wijdvertakt labrynt. Hoe meer ruimtes er zijn om eigen inzichten op zeer diverse manieren in te brengen, en vrijmoedig en openhartig uit te drukken 'wie je bent en wat je vindt', hoe groter de mogelijkheden om actief te participeren in hoe de wereld eruit ziet.

Betekent het dat we met het politieke vrijmoedig spreken verzekerd zijn van een gelijkelijk inbreng van vrouwen op het gebied van biotechnologie? Gezien de historisch

gegroeide democratische achterstand van vrouwen is dat onwaarschijnlijk. Toch is het niet aan overheden om mensen aan te zetten tot actief burgerschap. Overheden hebben wel een taak in het beschermen van initiatieven die vrouwelijke burgers nemen. Overheden kunnen erop toezien dat stemmen van vrouwen niet worden gemarginaliseerd of buitengesloten. De positie van vrouwen die vrijmoedig in publieke sferen spreken moet veilig worden gesteld, vooral waar massamedia de politieke sfeer domineren. Overheden zijn er ook om interacties tussen wetenschappers en burgers te stimuleren, bijvoorbeeld door nieuwe experimenten in democratie aan te gaan². Door feministische wetenschapsfilosofen, wetenschapsjournalisten of andere intellectuelen uit te nodigen kritische beschouwingen te maken over nieuwe richtingen in de biomedische wetenschappen, waarin ruimte is voor kritische deconstructies van de processen die wetenschap, technologieën, lichamen en ziektes vormgeven en voor het onderzoeken van alternatieve wegen die wetenschap en technologie kunnen inslaan, om met Oudshoorn (2001) te spreken. Overheden kunnen bijdragen door vrouwen de toegang tot wetenschappelijke publicaties te garanderen en door regelmatig onderhandelingen en gesprekken tussen wetenschappers en vrouwen- en andere organisaties te stimuleren. Het naar de *agora's* roepen van wetenschappers is echter niet voorbehouden aan overheden; burgers, vrouwen, vrouwenorganisaties en vele anderen kunnen dat eveneens doen. Een toenemend aantal biomedische wetenschappers blijkt bereid met deze diversiteit aan publieken in gesprek te gaan. Laten we daar vooral vrijpostig mee omgaan.

Noten

1. Deze tekst is de verkorte versie van de oratie uitgesproken als *Opzij*-hoogleraar Macht en Strategie, Gender en Biomedisch/Gezondheidswetenschappelijk Onderzoek op 14 februari 2003, Universiteit Maastricht. Ik dank Hans Harbers en

Jessica Mesman voor hun commentaar en kritische opmerkingen.

2. Een voorbeeld hiervan is het 'genderdemocratisch labyrint', een experiment in democratie dat voorafging aan de oratie en financieel mogelijk werd gemaakt door de Universiteit Maastricht, NWO, de gemeente Maastricht en het Centrum voor Gender en Diversiteit. Tijdens dit artistieke en wetenschappelijke evenement kwam een diversiteit aan meningen aan bod over het kweken van embryo's voor medisch-wetenschappelijk onderzoek. Een groot aantal wetenschappers, kunstenaars, vrouwenorganisaties, vroedvrouwen, journalisten, politici, patiëntenorganisaties, religieuzen, scholieren en vele anderen leverden een bijdrage aan het labyrint (zie <http://www.genderdiversiteituni-maas.nl>)

Literatuur

- Arendt, H. (1998). *The human condition*. Chicago: University of Chicago Press (eerste uitgave 1958).
- Borges, J.L. (1993). *De Aleph en andere verhalen*. Amsterdam: De Bezige Bij.
- Dahl, R. A. (1998). *On democracy*. New Haven: Yale University Press.
- Flower, M.J. & D. Heath (1993). Micro-anatomy politics. Mapping the human genome project. *Culture, medicine and psychiatry*, 17, 27-41.
- Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (1989). *Parrèsia. Vrijmoedig spreken en waarheid*. Amsterdam: Stichting voor Filosofisch Onderzoek/Krisis.
- Fredrickson, D.S. (1991). Asilomar and recombinant DNA: the end of the beginning. In: K.E. Hanna (Ed.). *Biomedical Politics* (p. 258-307) Washington, DC: National Academy Press.
- Gabriëls, R. (2001). *Intellectuelen in Nederland. Publieke controverses over kernenergie, armoede en Rushdie*. Amsterdam: Boom.
- Keller, E.F. (2000). *The century of the gene*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Keller, E.F. (2001). Making a difference: feminist movement and feminist critiques of science. In A. N. H. Cregare, E. Linbeck & L. Schiebinger (Eds.), *Feminism in twentieth-century science, technology and medicine* (p. 98-109). Chicago: University of Chicago Press.
- Kirejczyk, M. (1996). *Met technologie gezegend? Gender en de omstreken invoering van in vitro fertilisatie in de Nederlandse gezondheidszorg*. Utrecht: Jan van Arkel.
- Mouffe, C. (2000). *The Democratic Paradox*. Londen: Verso.
- Nelkin, D. & Andrews, L. (1999). DNA identification and surveillance creep. In P. Conrad & J. Gabe (Eds.). *Sociological perspectives on the new genetics* (p. 191-208). Oxford: Blackwell Publishers.
- Nowotny, H., Scott, P. & Gibbons, M. (2001). *Re-thinking science. Knowledge and the public in an age of uncertainty*. Cambridge: Polity Press.
- NWO/Medische Wetenschappen, werkgroep genomics/-biomedisch (2000). *Van genoom naar gezondheid. Functional genomics vanuit een medisch perspectief*. Den Haag.
- Oudshoorn, N. (2001). On Bodies, technology, and feminisms. In: A.N.H. Cregare, E. Linbeck & L. Schiebinger (Eds.), *Feminism in twentieth-century science, technology and medicine* (p.199-213). Chicago: University of Chicago Press.
- Portegijs, W., A. Boelens & S. Keuzenkamp (2002). *Emancipatiemonitor 2002*. Den Haag: Sociaal en Cultureel Planbureau.
- Rifkin, J. (1998). *The biotech century. Harnessing the gene and remaking the world*. New York: Tarcher/Putnam.
- Rose, N. (2001). The politics of life itself. *Theory, Culture & Society*, 18 (6), 1-30.
- Sevenhuijsen, S. (1998). De vrijgevochten foetus. Gender en individualisme in het bio-ethisch debat over de persoonsstatus van het menselijk embryo. *Tijdschrift voor Genderstudies*, 1, 16-24.
- Tijdelijke Adviescommissie Kennisinfrastructuur Genomics (2001). *Advies*. Den Haag.

Beeldmateriaal

- Afbeeldingen pagina 33 en 34: © FoAM, afkomstig van http://f0.am/events/2003_labyrint/
- Afbeeldingen pagina 30 en 36: Buro Jan-ZE