

Redactionele mededelingen

Dit is het eerste nummer van de volgende vijftienvijftig jaar *Tijdschrift voor Genderstudies*. In dit nummer zijn de artikelen niet gegroepeerd volgens een thema en de redactie heeft besloten in zo'n geval geen redactioneel meer te plaatsen. Wel zijn er een aantal belangrijke mededelingen:

Op 28 januari jongstleden vierden wij het vijftienvijftig jarig bestaan van het tijdschrift met een lezing van historica Barbara Duden en een debat tussen vijf wetenschappers van drie verschillende generaties over de vraag: Beweegt Genderstudies nog? De middag werd afgesloten met een borrel, waar over deze en andere vragen nog lang werd doorgediscussieerd. De lezing en het verslag van het debat zullen in het volgende nummer gepubliceerd worden.

In dit nummer een artikel van Barbara Verdonck over Sarah Kofman: 'Cherchez la femme' en een artikel van Margot van Mulken over de ontwikkeling van retoriek in tijdschriftadvertenties over maandverband. Judith Vega geeft haar visie op de film 'Stepford Wives', een actuele remake van de film uit 1972, en zij bespreekt ook haar kijk op de receptie van de film. Veerle Draulans doet verslag van een gesprek met Joan Tronto in: 'Zorgpraktijken als systemen die ongelijkheid reproduceren'. En op verzoek van de redactie reageert Mieke Verloo op het artikel 'Wie de weg weet waar' van Margo Brouns in nummer 4 van 2004.

De databank onderzoek van het IIAV zult u niet meer in het tijdschrift aantreffen. Na vijftienvijftig jaar trouwe dienst is de databank voortaan te raadplegen op internet: www.iiav.nl/dov.

In het laatste nummer van 2004 is de naam van Jeannette van der Sanden op verschillende plaatsen niet juist gespeld. De noot op pagina 71 van hetzelfde nummer, betreffende het citaat van Henriette Bolton, behoort bij het stuk van Cecile K.M. Crutzen en had dus eigenlijk op pagina 63 moeten staan. Voor beide vergissingen onze excuses.

De redactie.