
Inhoud

3	Redactioneel
	Artikelen
4	Fataal verlangen. Over vrouwen en maskerade in de popmuziek <i>Stine Jensen</i>
14	Het perpetuum mobile van de emotionele vrouw. Veranderende betekenissen van sekse en emoties ten tijde van de Verlichting <i>Dorothee Sturkenboom</i>
27	Het Belgische politieke discours en de 'eigenheid' van de vrouw aan het einde van de negentiende eeuw <i>Henk de Smaele</i>
	Discussiedossier Emancipatiebeleid
39	Goede bedoelingen en weerbarstige praktijken <i>Yvonne Benschop en Trudi Nederland</i>
41	Zijn vrouwen ook bankwezen? Emancipatiebeleid en het bankbedrijf <i>Ali Braam</i>
46	Naar een deltaplan voor <i>total E-quality</i> en diversiteit in de universiteit? <i>Mineke Bosch</i>
55	Alle goede dingen in drieën. Van kritiek naar ontwerp <i>Mieke Verloo</i>
	Opinie
60	Genderbevingen. Een poging tot seismografische weergave van de fluctuerende betekenissen van mannelijkheid en vrouwelijkheid <i>Bibi Straatman</i>
	Recensies
66	Rosemarie Buikema, <i>De Loden Venus. Biografieën van vijf beroemde vrouwen door hun dochters</i> Christien Franken
68	Marjan Schwegman (oratie), <i>De Prima Donna. Over exemplarische vrouwenlevens</i> Selma Leydesdorff
70	Jonneke Bekkenkamp en Maaïke de Haard (red.), <i>Begin with the body. Corporeality, Religion and Gender</i> Grietje Dresen
73	Cristien Franken, <i>Multiple Mythologies. A.S. Byatt and the British artist-novel</i> Richard Todd, A.S. Byatt. <i>Writers and their Work</i> Marysa Demoer
75	Riet Schenkeveld-van der Dussen (red.), <i>Met en zonder lauwerkrans - Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850; van Anna Bijns tot Elise van Calcar</i> Suzan van Dijk
77	Aankondigingen
79	IIAV Databank Onderzoek Vrouwenstudies
87	Auteursgegevens
88	Register 1998
90	Referenten 1998