

## AUTEURSGEGEVENS

**Kathy Davis** is universitair hoofddocent bij het *Institute of Media and Representation* aan de Universiteit Utrecht. Zij is geboren in de Verenigde Staten en heeft aan verscheidene Duitse en Nederlandse universiteiten psychologie, medische sociologie en vrouwenstudies gedoceerd. Zij is auteur van *Power under the microscope* (1988), *Reshaping the female body* (1995) en redacteur van *Embodied practices. Feminist practices on the body* (1997) alsmede van diverse andere boeken over gender en macht. Momenteel werkt zij aan een boek over gelijkheid en verschil in lichamelijke en plastische chirurgie.

**José van Dijck** is universitair hoofddocente bij de vakgroep Letteren en Kunst aan de Faculteit der Cultuurwetenschappen van de Universiteit Maastricht. Zij publiceert en doceert over de relatie tussen media, wetenschap/technologie en cultuur. Van haar hand verschenen onder andere *Manufacturing babies and public consent. Debating the new reproductive technologies* (New York: New York University Press, 1995) en *ImagEnation. Popular images of genetics* (New York: New York University Press, 1998). Momenteel werkt zij aan een bundel essays getiteld *Het transparante lichaam. Medische visualisering in media en cultuur*.

**Patty D. Gomes** is historica, geschiedenisdocente, freelance-journaliste en onderzoekmedewerkster van Stichting COLOR.

**Ineke Klinge** (1949) is medisch bioloog en destijds gespecialiseerd in de tumorimmunologie. Zij promoveerde op het proefschrift *Gender and bones: the production of osteoporosis 1941-1996*. Sinds september 1998 is zij als universitair docent verbonden aan de Faculteit Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Maastricht voor onderzoek en onderwijs in genderstudies gezondheid en gezondheidszorg. Momenteel voert zij in samenwerking met het Centrum voor Gender en Diversiteit en in opdracht van de Europese Commissie een Gender Impact Assessment uit van het Europese onderzoeksprogramma voor de levenswetenschappen.

**Wiete Westerhof** is dermatoloog en als universitair hoofddocent en directeur van het Nederlands Instituut voor Pigmentstoornissen verbonden aan het Academisch Medisch Centrum Amsterdam en tevens oprichter en directeur van Stichting COLOR.