

## AUTEURSGEGEVENS

**Yvonne Benschop** (1966) werkt als universitair hoofddocent bij de Nijmegen Business School, van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Haar onderzoek gaat voornamelijk over gender in organisaties, over diversiteitsbeleid en over personeelsmanagement.

**Marty PN van Kerkhof** (1950), socioloog, journalist en onderzoeker. In 1999 promoveerde hij op *Seksueel (onder)handelen. Een scripttheoretische benadering van anale seks onder homo- en biseksuele mannen* (Amsterdam: Embeta Producties).

**Sarah Nelen** (1974) is licentiate in de politieke wetenschappen en Master of European Studies. Zij is sinds drie jaar als wetenschappelijk medewerker verbonden aan het Instituut voor de Overheid van de KU Leuven. Na talrijke beleidsgerichte onderzoeksprojecten, werkt zij momenteel aan een doctoraatsstudie over gelijke-kansenbeleid en mainstreaming.

**Anneke Smelik** is als universitair docent film, digitale media en media-educatie verbonden aan de afdeling Algemene Kunstwetenschap van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Zij publiceerde onder andere *Effectief beeldvormen. Theorie, analyse en praktijk van beeldvormingsprocessen* (Assen: Van Gorcum, 1999, met R. Buikema en M. Meijer) en *And the mirror cracked. Feminist cinema and film theory* (London: Macmillan, 1998).

**Mieke Verloo** (1950) werkt als universitair docent bij de School voor Bestuurswetenschappen van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Haar onderzoek gaat voornamelijk over emancipatiebeleid en gender mainstreaming in internationaal vergelijkend perspectief, en over sociale bewegingen. Zij was voorzitter van de Group of Specialists on Gender Mainstreaming bij de Raad van Europa (1996-1999).