

# Inhoud

*Mannelijkheid? Mannelijkheid! Over bankovervallers, eenzame helden, zorgverlof en het duel*

Themaredactie: Jet Bussemaker, Joke Hermes en Evelien Tonkens

## *Artikelen*

- 115 Het doorbreken van mannelijkheid als stilzwijgende norm. Inleiding op het thema  
*Jet Bussemaker, Joke Hermes en Evelien Tonkens*
- 132 Mannen, mythen en monsters. Over vermetelheid en bruto geweld  
*Marina Warner*
- 145 Eer, lef, macht en autonomie. Opvattingen over mannelijkheid bij plegers van overvallen  
*Gerben Kroese*
- 158 Het roofovervallersgilde bestaat niet! Reactie op Gerben Kroese's 'Eer, lef, macht en autonomie'  
*Allan Varkevisser*
- 161 Reactie op Varkevisser  
*Gerben Kroese*
- 163 'Het huwelijk' van Willem Elschot en de deconstructie van mannelijkheid  
*Maike Meijer*
- 178 I'm a lonesome hero. Beelden over seksualiteit onder jongens  
*Stephan Cremer*
- 191 Overtroffen, overspeeld, overstemd. *Esquire* en de feministische uitdaging van mannelijkheid  
*Murat Aydemir*
- Besprekingsartikel*
- 204 De vanzelfsprekende mannelijkheid  
*Stefan Dudink*

- Opinie*
- 218 Herverdeling van betaalde arbeid tussen mannen en vrouwen is  
amper begonnen  
*Eelco Wierda*
- 230 Jongens in verwarring. Het vak verzorging in de basisvorming  
*Saskia Poldervaart*
- Recensies*
- 237 'Little big men. Body building and gender construction' van Alan  
Klein *Annelies Knoppers*
- 239 'Doing "women's work." Men in nontraditional occupations' onder  
redactie van Christine L. Williams *Lilian Halsema*
- 241 'The inward gaze. Masculinity and subjectivity in modern culture'  
van Peter Middleton *Yasco Horsman*
- 243 'Men's silences. Predicaments in masculinity' van Jonathan  
Rutherford *Ernst van Alphen*
- 245 'XY, over de mannelijke identiteit' van Elisabeth Badinter; 'The  
making of anti-sexist men' van Harry Christian en 'Discovering men.  
Critical studies on men and masculinities 3' van David H.J. Morgan  
*Erik Hagoort*
- 249 IIAV-inventarisatie
- 258 Ontvangen boeken
- 259 Summaries
- 262 Gegevens over de auteurs