

Inhoud

- 265 Redactioneel
- Scopophilia – het genot van het kijken*
- 267 Het kijken bekeken. Inleiding op het thema Scopophilia
Thérèse van den Heuvel, Alkeline van Lenning
- 271 Horen en zien vergaan. Over de orde van het skopiese en de wanorde
voor de vrouw *Angela Grooten*
- 290 De verdwenen vrouw en stijlen van vrouwelijke subjektiviteit.
Feminisme: dekonstruktie én konstruktie *Karen Vintges*
- 302 Van horen zien. ‘De vrouw’ als onmogelijke categorie in feministies
filmtheoreties onderzoek *Heidi de Mare*
- 322 Dan moet je m’n zuster zien *Agnes Sommer*
- 338 Spelen met licht en donker. Foto’s van Marie-Françoise Plissart
Coosje Couprie
- 356 Eten en opgegeten worden. Aspecten van eetverslaving in relatie
tot kijken, bekeken worden en verschijnen *Marrie Bekker*
- 366 De subjektiviteit van het objekt. Prostituées en autonomie
Ine Vanwesenbeeck
- 379 Een dubbelganger op het netvlies. Frida Kahlo’s en Diane Arbus’
esthetiese produktie *Margret Brüggmann*
- 404 Mens en dier. Over een literair schouwspel *Johanna Bossinade*
- 427 Een nieuw ‘schoon geslacht’. Mogelijkheden en problemen bij het
kijken naar mannen naar aanleiding van drie negentiende-eeuwse
romans *Thea Leeman*
- 442 Afbeeldingen van het mannelijk lichaam in de Hollywoodfilm.
Enkele bedenkingen *Eric de Kuyper*
- Reaktie*
- 454 Hebben Bad Girls hersens? Het wetenschappelijk
bewaarschool-feminisme over *Diva’s* seksueel-geweldstandpunt
Bernadette de Wit

454 Een krities verslag van de 'International Conference on Women's History'. 24-27 maart 1986 te Amsterdam *Petra Janssen, Ellen Sprenger*

Recensies

457 'Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi' van Julia Kristeva *Odile Verhaar, Bernard Bouwman*

459 'Uit de schaduw van de mannen: vrouwenverzet 1930-1940' van Els Blok en Mathilde Vogelaar *Barbara Henkes*

461 Kroniek

466 IAV-inventarisatie

471 Summaries

477 Gegevens over de auteurs

Rektifikatie

In de reactie 'Verbindingen Verbroken, hoezo?' van Yvonne Leeman en Sawitri Saharso in nr. 26, p. 222) is door een redactionele ingreep ten onrechte de indruk gewekt dat volgens de schrijfsters de vrouwenbeweging in het algemeen de scheiding privé/openbaar als een inadekwaat begrip zou beschouwen. De schrijfsters menen juist het tegenovergestelde, en willen alleen aangeven dat dit concept ter discussie is gesteld naar aanleiding van onderzoek in niet-westerse samenlevingen.

Tevens moet op p. 223, rechterkolom, derde regel van boven het woord opvattingen worden vervangen door ervaringen.