

Inhoud

| | |
|--|-----|
| Inleiding: levensverhalen | 7 |
| KATHY DAVIS & CHRISTIEN BRINKGREVE | |
| De erfenis van Jacques Presser | 19 |
| <i>Waardering en gebruik van egodocumenten in de geschiedwetenschap</i> | |
| RUDOLF DEKKER | |
| Traveling theorists | 38 |
| <i>On biographical border crossing and feminist imagination</i> | |
| KATHY DAVIS & HELMA LUTZ | |
| Huilen, schrikken, lachen, kortom, meereizen met de ander | 59 |
| <i>De meerwaarde van levensverhalen binnen sociaal- wetenschappelijk onderzoek</i> | |
| HALLEH GHORASHI | |
| De stemmen van Tahara | 73 |
| <i>De orkestratie van verschillende zelf-representaties in het levensverhaal van een Nederlandse moslimvrouw van Marokkaanse afkomst</i> | |
| MARJO BUITELAAR | |
| De lessen van de levensloop | 99 |
| <i>Danseressen over ambities en keuzes</i> | |
| ANNA AALTEN | |
| Heterogeniteit in de legitimatie van stemmen horen | 117 |
| GERHARD NIJHOF | |

| | |
|--|-----|
| Kinderangsten in jeugdherinneringen uit Nederland en Vlaanderen 1750-1970 | 136 |
| HUGO RÖLING | |
| De tweespalt in het bestaan | 158 |
| <i>Over de autobiografische roman van Bram van Stolk, s-1</i> | |
| CHRISTIEN BRINKGREVE | |
| Summaries | 166 |
| Personalia | 170 |
| Colofon | 172 |