

**Mensen kijken**

Boekaflevering van het Amsterdams Sociologisch Tijdschrift  
jaargang 25, nummer 1, februari 1998

# Mensen kijken

FOTOGRAFISCHE BESCHOUWINGEN

25 jaar *Amsterdams Sociologisch Tijdschrift*

onder redactie van

Kees Bruin

Bart van Heerikhuizen

Bernard Kruithof

Warna Oosterbaan

Amsterdams Sociologisch Tijdschrift | Wolters-Noordhoff

Dit boek is tevens aflevering 1 van het *Amsterdams Sociologisch Tijdschrift*, jaargang 25, 1998.

AST-thema is een gezamenlijke uitgave van Wolters-Noordhoff bv Groningen en het *Amsterdams Sociologisch Tijdschrift*.

In de reeks AST-thema verschenen eerder:

Christien Brinkgreve e.a. (red.), *Dilemma's in vrouwenlevens. De sociologie van emoties* (1988). ISBN 90 01 16311 4

Kees Bruin & Kitty Verrips (red.), *Door het volk gedragen. Koningschap en samenleving* (1989). ISBN 90 01 74393 5

Gert Hekma e.a. (red.), *Het verlies van de onschuld: seksualiteit in Nederland* (1990). ISBN 90 01 03390 3

Herman Franke e.a. (red.), *Alledaags en ongewoon geweld* (1991). ISBN 90 01 16350 5

Christien Brinkgreve e.a. (red.), *Overdragen en eigen maken. Over sociale erfenissen* (1994). ISBN 90 01 16160 X

Johan Heilbron & Nico Wilterdink (red.), *Mondialisering. De wording van de wereldsamenleving* (1995). ISBN 90 01 03398 9

Bart van Heerikhuizen e.a. (red.), *Milieu als mensenwerk* (1996). ISBN 90 01 03399 7

Productie: E.S. de Wijs.

Vormgeving omslag en binnenwerk: Aly Pepping BNO



0 1 2 3 4 5 / 02 01 00 99 98

© 1998 Wolters-Noordhoff bv Groningen, The Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van art. 16b en 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht, Postbus 882, 1180 AW Amstelveen. Voor het overnemen van een of enkele gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers of andere compilatiewerken dient men zich tot de uitgever te wenden.

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.*

ISBN 90 01 03371 7

## Inhoud

- Ten geleide 7
- Abram de Swaan *Een hoek van de tafel* 9
- Ton Bevers *Huiskamerkunst* 12
- Jaap Boerdam *Lucht* 16
- David Bos *Van geslacht tot geslacht* 18
- Maarten van Bottenburg & Johan Heilbron *Wat je ziet ben je zelf* 23
- Christien Brinkgreve *Smaak* 25
- Kees Bruin *Aan het werk* 28
- Lodewijk Brunt *Bevolkingsdruk en involutie* 31
- Randall Collins *Durkheimiaanse priesters* 34
- Rineke van Daalen *Contacten in het Zuiderbad* 37
- Rudolf Dekker *Grote Kattenburgerstraat 1914* 40
- Henk Driessen *Afro-nomaden* 43
- Jaap Dronkers *Wat is het cultureel en sociaal kapitaal van de Nederlandse elites?* 46
- Wouter Dronkers *Beschaafd vervaarlijk* 50
- Henk Flap *De eigendomstheorie van de staat* 53
- Herman Franke *Grofvuil!* 56
- Sjaak van der Geest *Oude bomen* 58
- Rob van Ginkel *Over de dans en andere ontwaarding* 60
- Peter R. Gleichmann *Het Sociologisch Instituut* 63
- Jan Godschalk *Voer voor Goffman!* 66
- Wouter Gomperts *And then Hitler came und so weiter* 69
- J. Goudsblom *Harmonieuze ongelijkheid* 72
- Caroline Hanken *Groepsportret* 75
- Paul ten Have *Fotograferen en gefotografeerd worden* 77
- Bart van Heerikhuizen *Het beeld van de tijd in het landschap van de stad* 79
- Gert Hekma *Raadsels van mannelijkheid* 83
- Willy Jansen *De koffiepote, symbool van mannelijkheid* 86
- Ed Jonker *Herinnering en historische sensatie* 89
- Paul Kapteyn *De macht van moraal. Van transcendentiaal naar transnationaal* 92
- Bram Kempers *De sociale esthetiek van de wederopbouw* 94
- John Kleinen *De kaping van de Namo* 99

- A.J.F. Köbben** Een schamel geschenk 103
- Robert van Krieken** Een jongen en zijn staat 106
- Bernard Kruihof** De jongens van de Hobby Club 110
- Benjo Maso** De zaak van de drinkbus 113
- Annet Mooij** Groepsportret met heer 117
- Piet Nijhoff** 'Innigheid' en 'vastigheid' - hoofdstuk 4 uit Samenlevingen 120
- Warna Oosterbaan** Galerie Münchhausen 123
- Anneke H. van Otterloo** Jong in de jaren dertig 125
- Sari van der Poel** De herovering van een no-go-area 128
- Ali de Regt** Toerist in Afrika 131
- Piet de Rooy** De zoete gift 134
- Kitty Roukens** Twee generaties 137
- Kees Schmidt** Groeten uit Indonesië (1995) 139
- Paul Schnabel** Ik en mijn drager. De zin van contrasten 140
- Pieter Spierenburg** Vaders, bruiden en priesters in de middeleeuwen 144
- R. Stokvis** Jack Dempsey en de sociologie van emoties 147
- Egbert Tellegen** Nieuwe grenzen 150
- Jojada Verrips** Enige speculaties en reflecties over magie, wetenschap en glas 153
- Geert de Vries** Tango in Amsterdam, 1997 156
- Mieke de Waal** De slacht: niet kijken, kijken, laten kijken 159
- Anabella Weismann** Waarom en waarvoor (nog) beelden?  
Over een aantal problemen in de omgang met beelden als documenten van sociaal-wetenschappelijk onderzoek 162
- Nico Wilterdink** Supporters 167
- Gas Wouters** Dit is het begin: wij gaan door met de strijd! 171
- Ton Zwaan** Geweld en beschaving 174
- Over de auteurs 176