

## Mensen kijken

Het *Amsterdams Sociologisch Tijdschrift* bestaat vijftientig jaar. Ter gelegenheid van dit heuglijke feit vroeg de redactie een groot aantal mensen, die in deze kwart eeuw de kolommen gevuld hebben, een foto op te sturen die iets tot uitdrukking brengt dat huns inziens sociologisch interessant is. Het zou kunnen gaan om een foto die sociale verschijnselen toont die moeilijk op een andere wijze te registreren zijn, maar het zou ook een foto kunnen zijn die iets heel alledaags op intrigerende wijze in beeld brengt. Alle foto's waren toegestaan: negentiende en twintigste eeuwse, reclamefoto's en persfoto's, professionele en zelfgemaakte foto's. Wie dit boek doorbladert zal zien dat we in enkele uitzonderlijke gevallen afbeeldingen hebben geplaatst die getekend zijn. We meenden dat de aard van de beschouwing een incidentele afwijking van de opzet mogelijk moest maken. Er was in feite geen thematische afbakening. Ook reeksen van twee of drie foto's werden toegestaan.

De reacties van de *AST*-auteurs overtroffen de verwachtingen. Een grote meerderheid van de aangeschrevenen reageerde en de vrees voor gemakkelijke gelegenheidsstukjes bleek ongegrond. Opvallend was hoe heterogeen de reacties waren. Slechts zelden snijden twee auteurs hetzelfde probleem aan en zelfs dan is de benadering zo verschillend dat er van overlapping geen sprake is.

Enkele inzenders namen de gelegenheid te baat om te laten zien hoe misleidend foto's kunnen zijn en hoe onzinnig het is in een objectieve weergave van de werkelijkheid te geloven. De meeste beschouwingen geven echter blijk van een grote gevoeligheid voor dergelijke gevaren. Ze ademen alles bijeen genomen een geest van distantie en behoedzaamheid, maar ook van verbeeldingskracht - een geest die dit tijdschrift al vijftientig jaar kenmerkt en die we nog lang levend willen houden.

Redactie