

**Amsterdams Sociologisch Tijdschrift**  
**Eenentwintigste jaargang nummer 3**  
december 1994

**Inhoud**

De vestiging van opera als kunstvorm <i>Benjo Maso</i>	3
'Havenartiesten' in actie. Het mobilisatieproces bij wilde stakingen in de Rotterdamse haven <i>Evert Smit</i>	40
Jencks in Twente: over de sleutelmacht van het onderwijs en de arbeidsmarkt positie van vrouwen <i>Lisette Bros en Jaap Dronkers</i>	67
Een beeld van een eiland. Reizigers over de Texelse mentaliteit, ca. 1750-1875 <i>Rob van Ginkel</i>	89
Boekbesprekingen	115
Summaries	154
Personalia	156
Ontvangen publikaties	157