

# International Journal of Comparative Sociology

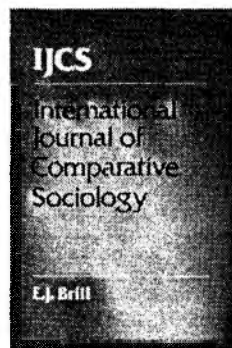
Edited by K. Ishwaran (*York University, Ontario, Canada*)  
and York Bradshaw (*Indiana University, Bloomington, IN*)

The *International Journal of Comparative Sociology* presents a detailed and scholarly account of studies made in different cultures on a comparative basis, with a view to reaching a common level of abstraction, and thereby showing areas where cultural bias might be involved.

Dating back to 1960, the *International Journal of Comparative Sociology* is commonly agreed to be the most important journal of its kind. Scholars have agreed that such a comparative perspective is vital for the development of concepts, theories, models and methodologies that are truly cross-societal and cross-cultural.

Pre-eminent scholars in all areas of comparative sociology contribute to each issue providing new insights into the subject. A selection of interesting illustrations and tables are included in combination with an extensive book review section giving details of other relevant works in the field of sociology.

- 1996. 2 double issues per year.  
(approx. 320 pp. per volume)
- Individuals: NLG 102.—/US\$ 66.—
- Introductory rate for individuals:  
NLG 79.—/US\$ 49.—
- Institutions: NLG 158.—/US\$ 102.—
- Introductory rate for institutions:  
NLG 129.—/US\$ 84.—
- Postage and Packing NLG 15.—/US\$ 8.—



Call for more information:  
+31 (0)71-53 53 500

To: E.J. Brill, Attn: B. van Alphen  
P.O.B. 9000, 2300 PA Leiden  
The Netherlands

Please send me more information on:  
*International Journal of Comparative Sociology* MM

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Postal code/City \_\_\_\_\_

Country \_\_\_\_\_

Prices and data are subject to change without prior notice and are exclusive of handling costs. All prices are exclusive of VAT in EC-countries. US\$ prices are valid for USA and Canada only. Offices in The Netherlands, USA and Germany.

**E · J · B R I L L**  
Academic Publishers

Zojuist verschenen

James C. Kennedy

## Nieuw Babylon in aanbouw

Nederland in de jaren zestig



De jaren zestig waren jaren vol spanningen: de revolutie in Parijs, de strijd om de burgerrechten in Amerika, demonstraties tegen de Vietnam-oorlog en niet te vergeten: het befaamde 'generatieconflict' waarin de jeugd opstond tegen de verstarde oudere generatie en haar gezag betwistte. Ook in Nederland zou de spanning te snijden zijn geweest. Daar kwam een naoorlogse generatie immers in botsing met het vooroorlogse verzuilde bestel, dat werd verdedigd door kleinburgerlijke en bekrompen 'regenten'.

Maar is dit een juist beeld van het decennium? Kennedy toont aan dat – in vergelijking met zijn geboorteland de Verenigde Staten – de omvangrijke culturele veranderingen in Nederland bijzonder vlot verliepen. Nederland ontwikkelde zich binnen korte tijd van een traditioneel en godsdienstig land tot een samenleving waar in de ogen van buitenstaanders alles mogelijk scheen. En deze opmerkelijke transformatie kwam tot stand zonder veel geweld en grote spanningen. Hiervoor zijn verschillende redenen aan te voeren, maar Kennedy beperkt zich tot de belangrijkste: de denkbeelden en het gedrag van Nederlandse 'regenten'. Terwijl veel Amerikaanse gezagsdragers zich sterk verzetten tegen nieuwe ontwikkelingen, deden Nederlandse leiders slechts weinig moeite om de status quo te handhaven. Dit kwam niet zozeer door hun vooruitstrevendheid, als wel door de overtuiging dat veranderingen niet meer tegen te houden waren; 'met de tijd meegaan' leek de enige verstandige optie. Kennedy toont aan hoe doorslaggevend deze houding was in de veranderingen binnen de buitenlandse politiek, kerken, moraal, (tegen)cultuur, gezagshandhaving en partijpolitiek.

De auteur ontmaskert de grote ironie van de jaren zestig: de architecten van het Nederlandse 'Nieuw Babylon' waren behoudende 'regenten' en kerkvaders die vrij baan gaven aan de ontwikkelingen in dit decennium.

f 45,-

isbn 90 5352 228 x

Uitgeverij Boom

Postbus 400, 7940 AK Meppel in de boekhandel

Nieuw bij Amsterdam University Press.

*Dutch Culture Overseas*  
*Colonial Practice in Indonesia, 1900-1942*  
door Frances Gouda

Dit boek beschrijft de effecten die de Nederlandse cultuur heeft gehad op het gekoloniseerde Indonesië. Gouda gaat in op fascinerende kwesties als de relaties tussen Indonesische vrouwen en Nederlandse mannen, en op welke wijze Nederland haar unieke koloniale stijl profileerde naar de buitenwereld.

Hoe was het mogelijk dat een klein land als Nederland kon heersen over oude culturen op Java en Bali? Welke taak zagen weldenkende Nederlanders voor zichzelf weggelegd in het streven naar onafhankelijkheid van Nederlands-Indië? Hoe verklaarden kolonialisten de verschillen tussen hun eigen cultuur en die van de 'primitieve' inheemse bevolking?

*Dutch Culture Overseas* biedt een uitgebreid antwoord op deze en andere vragen betreffende het verblijf van Nederlanders in de kolonie.

Dit werk is onmisbaar voor iedereen die zich bezighoudt met koloniale geschiedenis en sociologie.

Verkrijgbaar bij de boekhandel of via de uitgeverij.

*Dutch Culture Overseas*  
*Colonial Practice in Indonesia, 1900-1942*  
Frances Gouda  
isbn 90 5356 178 1   prijs f 59,50



AMSTERDAM UNIVERSITY PRESS  
Prinsengracht 747-751 1017 JX Amsterdam  
Telefoon 020 420 00 50 Fax 020 420 32 14

# MENS EN MAATSCHAPPIJ

VUL ONDERSTAANDE BON IN VOOR EEN ABONNEMENT



Graag wil ik mij abonneren op het tijdschrift *Mens en Maatschappij*.

Ik ontvang vier nummers per jaar.

Mijn abonnement geldt tot wederopzegging.

- Ik wil graag een:
- particulier abonnement, à f 125,- per jaar
  - studenten abonnement (ovv nr. collegekaart),  
à f 65,- per jaar
  - institutioneel abonnement, à f 230,- per jaar

Naam: .....

Straat: .....

Postcode/Plaats: .....

Datum: ..... Handtekening: .....

Nr. collegekaart (indien van toepassing): .....

Stuur deze bon in een enveloppe (postzegel is niet nodig) naar:



Amsterdam University Press  
Antwoordnummer 10275  
1000 PA Amsterdam